Nuestro Editorial de hoy

Un día como ayer se juraba en todo el país la primera Constitución que organizaba jurídicamente el nuevo Estado independiente. La Carta demuestra el cuidado con que fue confeccionada, constituyendo uno de los mejores documentos de la literatura jurídica sudamericana. Prudentes, metódicos y estudiosos fueron los integrantes de...

LA CONSTITUYENTE DE 1830

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico del tiempo

Estado general bueno pronostica para hoy la Dirección de Meteorología. El cielo se presentará nuboso, los vientos soplarán del Norte al Oeste algo fuertes y moderados y la temperatura experimentará poco cambio. El análisis continental indica que el sistema de alta presión dominante se retira lentamente hacia el N.E. Para mañana...

INESTABLE

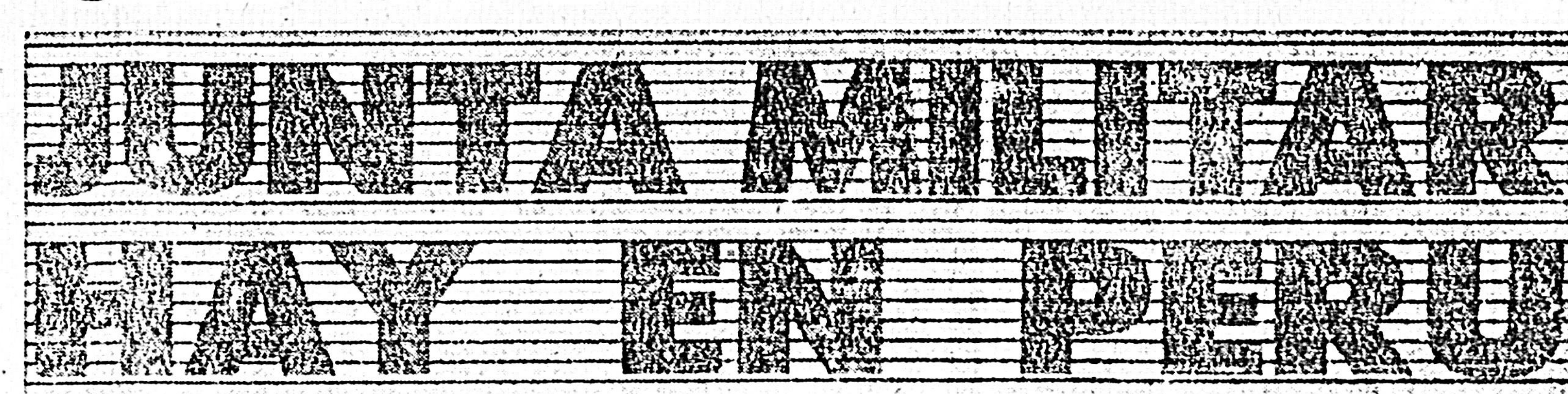
Año LXXXIV — Nº 26.868 — Montevideo, jueves 19 de julio de 1962 — Redacción y Administración: Ciudadela 1469 — Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Precio del ejemplar: $ 0.50 — Edición de 8 páginas

FUE DERROCADO EL PTE. PRADO

LIMA, julio 18. (UPI). — Por ALBERTO J. SCHAZIN. — Los militares depusieron hoy el gobierno constitucional, encarcelando al Presidente de la República y formaron una Junta de tres generales y un almirante para gobernar el país.

El golpe, ejecutado en horas de la madrugada, y que ha suscitado una amplia reacción adversa en el exterior, fue incruento. El Presidente Manuel Prado fue detenido y recluído en la solitaria isla de San Lorenzo, en el Pacífico, frente al puerto de El Callao.

(Venezuela, Costa Rica y Colombia anunciaron de inmediato que no reconocerán a la Junta Militar. Los Estados Unidos, por su parte, dejaron en suspenso las relaciones diplomáticas con el Perú. Venezuela pidió la convocatoria a una conferencia continental de Cancilleres para tratar el caso).



"Elevo mi voz contra la violencia", declaró el Dr. Prado

LIMA, 18. (UPI). — El siguiente es el texto de un mensaje del Presidente Manuel Prado entregado a la prensa, pocos minutos después de haber sido derrocado por los militares:

"Compatriotas:

"El 10 de junio, la ciudadanía emitió su voto para la renovación del ejecutivo y el legislativo en expresión verdadera y legítima de la voluntad popular dentro de un proceso de absoluta libertad y garantía para los electores y los candidatos... el gobierno ha observado la mas estricta imparcialidad.

"Esta ha sido la resultante de una era de auténtica democracia, tal como lo ofrecí a la nación al asumir la Presidencia de la República, desde la que he perseguido, logrado y mantenido con ... la vigencia de un régimen de legalidad intachable, de escrupulosa honestidad, de respeto a la independencia de los poderes y a la majestad de los derechos humanos.

"Hemos disfrutado de la libertad en todas sus formas, alcanzando un sistema de vida ... mente ejemplar para propios y extraños que ha permitido compararnos con las naciones del mas depurado adelanto político.

"La voluntad nacional favoreció en las últimas elecciones a tres de los siete candidatos inscritos, pero sin otorgar a ninguno de ellos la ... mínima del tercio de votos, haciéndose necesario, por mandato constitucional, la elección por el Congreso.

"En pleno funcionamiento del Jurado Nacional de Elecciones, mientras se realizaban sus deliberaciones sobre el proceso, supe por mis Ministros de las fuerzas armadas la inflexible determinación de que no aceptarían la elección presidencial del candidato del Partido del Pueblo. Consideré que cumplía legalmente mi deber de función en bien de la patria, al dar a conocer al Señor Haya de la Torre la situación creada, dada su extrema gravedad, pero dejando a salvo que mi intervención, por los motivos que acabo de expresar, en nada significaba afectar su libre determinación.

"Al terminar practicamente mi mandato, tomando como pretexto algunas irregularidades sin importancia, inevitables en todo proceso electoral y que por ello han sido desestimadas por el Jurado Nacional de Elecciones, y sin esperar a que el Congreso decida la solución final eligiendo a mi sucesor, un grupo de jefes de los institutos armados, han resuelto por acto de fuerza constituirse en Junta de Gobierno, lo que pone término, anulándolo de hecho, al proceso electoral, en el que han participado casi dos millones de peruanos.

"Tan insólito proceder merece mi mas rotunda protesta. Este atentado, ante mi honor y mi conciencia, es incompatible con la dignidad de Presidente del Perú, con el estado de derecho que tan difícilmente logré implantar, con mi juramento de cumplir la constitución y las leyes, y con el respeto que por mi tradición y mi formación espiritual, debo al mandato del pueblo de mantener intangibles nuestras instituciones tutelares.

El gabinete que preside el segundo Vicepresidente de la República, Ing. Don Carlos Moreyra y Paz Soldán, se ha solidarizado con perfecto acuerdo conmigo en esta hora de crisis.

"Elevo mi voz contra el imperio de la violencia. No consiento en asumir responsabilidad alguna por estos hechos, que rechazo desde lo más íntimo de mi ser, y los presento ante la ciudadanía en virtud de la confianza que tan enaltecedoramente depositó en mí y a la que he sabido corresponder con integridad inmaculada y con esfuerzo indesmayable y dedicación no superada al servicio del Perú, realizando una obra de gobierno de la que siento legítimo orgullo y que ha elevado en todos sus aspectos el nivel de vida de nuestro pueblo.

"El sistema democrático en que se ha desarrollado mi gobierno es ya, para siempre, una de las páginas más puras de nuestra historia. He fundado sobre sólidas bases el equilibrio económico y el adelanto social, cívico y material del país, en proporciones que las generaciones del presente reconocen y que las del futuro apreciarán en toda su magnitud. He defendido contra los avances y peligros del comunismo, los valores eternos de la religión cristiana y los bienes de la civilización occidental, he dotado a los institutos armados de los más modernos, completos y eficaces medios de defensa y de trabajo, he creado una nueva marina de guerra y he mantenido en alto el prestigio y la disciplina de las fuerzas armadas, rodeándolas de la confianza y aplauso de la ciudadanía por su labor profesional, su cooperación en el progreso del país y su apartamiento de la política. He iniciado la reforma agraria y he extendido sobre todo el territorio, hasta sus más apartadas comarcas, la escuela, las comunicaciones, la salud y las obras de sanidad y de alumbrado. He puesto en ejecución un vasto plan de edificación de viviendas; he asegurado y aumentado los derechos y beneficios de los empleados, obreros y los campesinos; he promovido la industrialización del país para incrementar su riqueza en capitales y en oportunidades de ocupación convenientemente remunerada, y, por sobre todo, he logrado que renazca en nosotros la fe en la dignidad de la persona humana y en las virtualidades de la nación.

"Hago ante Dios los más fervientes votos porque pueda repararse el inconmensurable error y daño que significa esta regresión a los estados de fuerza que habíamos ya superado y porque encontremos de nuevo los cauces naturales y propios de la evolución nacional tan empeñosamente labrados en estos últimos seis años, y por los cuales el Perú ha sido puesto en marcha como nación en su sentido integral. Identificados mi pueblo y yo, tenemos el derecho de esperar y la obligación sagrada de procurar con creciente afán que, por amor a la patria, prevalezca definitivamente, y lo más pronto, la potestad de soberanía que es inherente al pueblo para decidirse por sí mismo, realizar el bien común y reafirmar los ideales de democracia, de libertad, y de justicia, como bases del estado de derecho, para hacer efectiva la República y consagrar sus instituciones como la condición irremplazable para la conquista de los gloriosos destinos del Perú.

(Firmado) MANUEL PRADO

Cuatro Comandantes presiden el Ejecutivo

LIMA, 18 (UPI). — La Junta que derrocó hoy al Presidente Prado está integrada por doce militares de alto rango y presidida por cuatro de ellos, que asimismo ocupan carteras ministeriales. Los cuatro presidentes son los integrantes del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas: el General Ricardo Pérez Godoy, quien preside dicho Comando Conjunto y pareciera ser la figura principal del equipo; el General Pedro Varga Prada, Comandante de la Fuerza Aérea; el General Nicolás Lindley López, Comandante del Ejército, y el Vicealmirante Francisco Torres Matos, Comandante de la Marina. Cada uno de los comandantes encabeza el Ministerio de su respectiva arma, mientras que Pérez Godoy ocupa simultáneamente la cartera de Hacienda y Comercio. Otros seis generales y dos vicealmirantes se han repartido los restantes puestos del gabinete.

FUE "NECESARIO EL GOLPE"

Un comunicado expedido por las Fuerzas Armadas afirma que el golpe fue necesario para "defender la Constitución y la paz pública", y proclama "el más absoluto respeto" de las obligaciones internacionales contraídas por el Perú.

En el país, no se produjo una reacción pública inmediata ante los acontecimientos. Aparte de los efectivos militares —soldados, tanques y carros blindados— desplegados en torno al Palacio Presidencial, la Plaza de Armas y la sede del Partido Aprista, el aspecto de la capital era normal hoy temprano, aunque al promediar la mañana los comerciantes empezaron a cerrar las puertas de sus locales y bajar las cortinas metálicas

Antes del golpe, la Confederación de Trabajadores del Perú, controlada por los apristas, había amenazado con realizar una huelga general si los militares se apoderaban del gobierno.

No obstante, hasta el momento no se han registrado indicios de que se intente llevar la amenaza a la práctica. La Confederación cuenta con alrededor de 300.000 afiliados, y tiene su fuerte en los ingenios azucareros y las plantaciones de algodón en el norte del país.

Los principales dirigente del APRA han buscado refugio y se desconoce su paradero. El candidato presidencia aprista Víctor Raúl Haya de la Torre, cuyo antagonismo con los militares viene de antiguo, fue quien obtuvo el mayor número de votos en los comicios de junio, si bien no alcanzó el porcentaje mínimo requerido por la constitución para su proclamación como Primer Mandatario, el Presidente, pues, debía ser escogido por el Congreso de entre los tres candidatos mas votados, es decir, Haya de la Torre, Fernando Belaunde Terry (Acción Popular) y el expresidente Manuel Odría (Unión Nacional Odriista).

Un millar de personas aproximadamente se congregaron esta mañana en la Plaza de Armas, pero la policía, aunque había apostado en las cercanías un tanque lanz-agua, no intervino para dispersarlas.

"La Tribuna", diario aprista, no apareció hoy, y su edificio está bajo custodia policial. Se informó no obstante que no hay orden ninguna contra su publicación.

El golpe de Lima fue imitado en otras ciudades importantes del interior del país, donde los comandantes militares se apoderaron de los gobiernos locales. No se tienen noticias de resistencia ni de derramamientos de sangre. Tampoco se sabe que se hayan practicado detenciones.

Un comunicado militar anunció la suspensión de las garantías constitucionales y el implantamiento del estado de sitio. Las fuerzas armadas dicen que el golpe se llevó a cabo con éxito en todo el país. Los militares expresaron que el pueblo debía cooperar para mantener el orden.

Prado fue detenido poco antes de las cuatro de la mañana, cuando una columna de cincuenta tanques y carros blindados se dirigió al Palacio Pizarro. Uno de los tanques penetró violentamente en la residencia forzando y rompiendo un portón.

Un oficial entró en el palacio, donde conversó con dos edecanes presidenciales. Minutos después salía del lugar una camioneta fuertemente custodiada, llevando en su interior al Presidente de la República.

Aparentemente Prado sabía con anterioridad que se iba a ejecutar el golpe, pues en un comunicado de prensa redactado horas antes dijo que "un grupo de jefes de las fuerzas armadas ha resuelto constituirse por la fuerza en Junta de Gobierno".

PRELUDIOS DEL GOLPE

Unas cincuenta personas, en su mayoría periodistas, observaban los acontecimientos desde la plaza frente al Palacio.

El golpe se produjo a raíz de que Prado se negó a ceder ante las exigencias militares de que anulase las elecciones de junio, y convocó al Congreso para que eligiera la semana próxima el nuevo presidente, según las estipulaciones constitucionales.

Ayer el Apra y la Unión Nacional Odriista habían llegado a un acuerdo, en virtud del cual Haya de la Torre retiraría su candidatura presidencial y volcaría su apoyo parlamentario a favor de Odría. El pacto dio culminación a la crisis y las tensiones que se iniciaron cuando los militares acusaron a Haya de haber ganado los comicios mediante el fraude.

El único candidato presidencial que ha hecho hasta ahora comentarios sobre el golpe es Belaunde Terry. El dirigente de Acción Popular, que en las últimas semanas había estado propiciando un golpe militar, dijo que los hechos de hoy "prueban que nadie en el Perú puede cometer fraude impunemente".

"EE.UU. NOS RECONOCERA"

Respondiendo a una pregunta sobre la reacción desfavorable registrada en los Estados Unidos ante el golpe militar peruano, Vargas Prada, Secretario Civil de la Junta, replicó:

"Cuando los EE. UU. conozcan exactamente las razones de nuestra actitud, no sólo nos aceptará sino que nos apoyará. Porque nosotros defendemos los mismos objetivos que defienden los EE. UU.".

Añadió que la Junta se propone respetar todos los tratados internacionales y "trabajar en interés de la armonía del continente".

En medios allegados al Palacio Pizarro se dice que una de las medidas más inmediatas de la Junta será disponer un aumento de salarios, paralizando inmediatamente después, por cierto tiempo, toda gestión de mejoras.

Entre tanto, en círculos apristas se expresa que ninguno de los dirigentes máximos de ese partido, como Víctor Raúl Haya de la Torre, Ramiro Priale o Manuel Seoane, se halla detenido ni está asilado, sino que se han ocultado. La Junta Militar suspendió las garantías constitucionales, y cualquier persona puede ser detenida sin orden judicial.

Como el Secretario de la Junta insistiera en que todos los partidos políticos tendrían garantías en las próximas elecciones, un periodista le preguntó por qué subsistía la ocupación militar de la sede central del Apra. Vargas Prada contestó que ello se debía a "razones operativas militares".

REFUGIANSE LOS APRISTAS

LIMA, 18 (UPI). — Los principales dirigentes apristas han buscado refugio y se desconoce su paradero, según informa un miembro de ese partido.

Entre tanto, el aspecto de Lima, que había amanecido como en un día corriente con la excepción de la presencia de tanques y carros blindados en la Plaza de Armas y zonas adyacentes a la Casa de Gobierno, cambió a las diez de la mañana, cuando la mayoría de los negocios bajaron sus cortinas metálicas o cerraron totalmente sus puertas.

En la Plaza de Armas, un millar de personas, en general curiosos, observan la puerta del Palacio Presidencial abierta y quebrada en un extremo, por donde esta madrugada penetró un tanque como señal de que el ejército estaba dispuesto a derrocar violentamente al Primer Mandatario.

Fue anulado el último comicio convocando para elegir Presidente en junio próximo

LIMA, 18 (UPI). — Por Alberto J. Schazin. — La Junta Militar de Gobierno convocó esta noche a elecciones generales para Presidente de la República, Vicepresidentes, Senadores y Diputados para el primer domingo del mes de junio de 1963. En sus primeros dos decretos, la Junta Militar primero anuló "en todos sus efectos el proceso electoral de 1962", disolvió el Jurado Nacional de Elecciones, así como los Jurados Departamentales, y, segundo, convocó a elecciones para junio de 1963. Los dos decretos fueron anunciados mientras grupos reducidos de apristas que gritaban "Paro general" eran disueltos esta noche en la plaza San Martín por un piquete de policía montada, con sables desenvainados, y guardias de asalto que usaron sus cachiporras de goma y bombas de gases lacrimógenos.

Restituir el derecho

A su vez el Presidente de la Junta Militar, General Ricardo Pérez Godoy, hablando por radiotelefonía y televisión, reiteró que "el fraude electoral" había invalidado el proceso electoral último, que ha significado un engaño al pueblo que ha obligado a intervenir a las Fuerzas Armadas para restituir el derecho al sufragio y garantizar el sistema democrático".

Agregó que "el fraude estuvo respaldado por el Poder Electoral que se apoyaba en una falsa autonomía, y por el Jefe de la Nación, que quería elegir sucesor a su arbitrio, de acuerdo con viejas prácticas que estamos obligados a desterrarlas. Obligados por las circunstancias por todos conocidas, hemos tomado las funciones de gobierno que deben estar en manos civiles".

"Resistencia civil"

Varios centenares de personas que a eso de las 8 de la noche llenaban la céntrica plaza San Martín, escaparon en todas direcciones cuando la caballería cargó contra varios manifestantes que silvaban a la policía. No hubo detenidos ni bajas.

Aparentemente fue la primera manifestación organizada de los apristas, poco después que una fuente de ese partido anunciara la formación de un 'Comité de Acción', destinado a realizar "la resistencia civil a la dictadura".

Los apristas controlan la mayor Confederación de Trabajadores del Perú, con 300.000 afiliados, y tienen un acuerdo previo de ir a una huelga general en caso de un golpe de Estado.

Los observadores estiman empero, que los apristas no cuentan con fuerza suficiente para tener éxito total en un paro general.

A las nueve de la noche, la acción policial continuaba en la Plaza San Martín y sus inmediaciones. La plaza misma estaba ya prácticamente desierta pero en las calles adyacentes la policía continuaba disolviendo a los apristas.

Aboga el Cuerpo Diplomático

El Nuncio Apostólico Monseñor Rómulo Carbone, se interesó hoy de acuerdo con el Cuerpo Diplomático extranjero, por el Presidente Manuel Prado, pero en su entrevista con el General Pérez Godoy, la figura más destacada del gobierno militar, no pudo precisar cual es la situación del Mandatario depuesto ni donde se hallase, según se dijo en fuentes fidedignas.

Monseñor Carbone pidió y obtuvo seguridades para la colonia extranjera.

Los jefes de las misiones diplomáticas extranjeras realizaron hoy una reunión para considerar la situación. Trascendió que ninguno de los Embajadores informó de que tuviera asilados políticos o solicitudes de asilo.

Tampoco se informo de vigilancia especial en torno a las Embajadas. Según una fuente autorizada, el Nuncio transmitió al General Pérez Godoy un ofrecimiento del Embajador norteamericano James Loeb Jr. al Dr. Prado, de poner a disposición del ex mandatario un avión especial para que abandonase el país cuando lo deseara o pudiera. La fuente informante añadió que el General Pérez Godoy no precisó donde se halla el Dr. Prado, cual es su situación y si podría o no abandonar el país aceptando el ofrecimiento.

Estaría en una isla

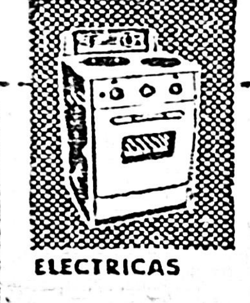
Julio Vargas Prada, Secretario de la Junta de Gobierno, tampoco precisó hoy, en conversación con periodistas, donde se halla el mandatario. Esta madrugada un familiar del Dr. Prado dijo que había sido llevado a la Isla de San Lorenzo, sobre el Pacífico, a la vista del vecino puerto de Callao, donde hay una prisión.

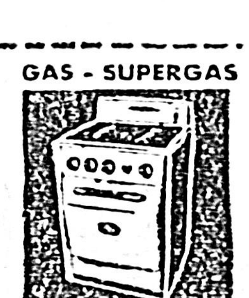
Hay además otras versiones en el sentido de que estaría detenido en la Base Naval de Callao o bien en un buque de la escuadra surto en este puerto. Pero todas coinciden en que se halla en manos de la Marina.

Pérez Godoy dijo que el movimiento militar "está respaldado por el pueblo" y que de la unidad cívico-militar deberá surgir el gobierno constitucional.

Dirigiéndose a los países americanos, el Jefe de la Junta Militar expresó que "deben comprender mejor la conducta de los militares peruanos en beneficio del pueblo y de la democracia". Dijo que todos los miembros de la Junta están libres de toda ambición personal y política, y prometió que ninguno de ellos postularía su candidatura y que permanecerán en el gobierno "sólo hasta entregar el poder el 28 de julio del año entrante".

Manifestó que a fin de beneficiar al pueblo y buscar el bienestar "se hace necesario que se cumpla la ayuda de la Alianza para el Progreso, porque así se luchará contra la infiltración del comunismo para salvarse la democracia".





Reacción en América

EE. UU. suspendió relaciones con Perú y Caracas propone Reunión de Cancilleres

WASHINGTON, 18 (UPI).— Estados Unidos suspendió hoy sus relaciones diplomáticas con Perú como consecuencia de la toma del poder por fuerzas militares de ese país. La suspensión de relaciones no significa que será retirado de Lima el Embajador James Loeb, pero sí que no tendrá contacto oficial con el nuevo régimen, hasta que se tome una determinación final sobre la actitud norteamericana. Al mismo tiempo, el Departamento de Estado y la Casa Blanca se abstendrán de tratar oficialmente con la Embajada peruana en Washington.

VENEZUELA

WASHINGTON, 18 (UPI). — Venezuela informó hoy a Estados Unidos que no reconoce a la Junta Militar de Perú y propuso la reunión de una conferencia continental de Cancilleres para tratar el caso.

La decisión venezolana se da a conocer en una nota del Ministro de Relaciones Exteriores, Marcos Falcón Briceño, entregada hoy al Secretario de Estado, Dean Rusk, según fuentes diplomáticas.

REPUBLICA DOMINICANA

SANTO DOMINGO, 18 (UPI). — La República Dominicana resolvió no reconocer a la Junta Militar que tomó esta mañana el poder en el Perú "hasta tanto los militares figuren subordinados al poder civil". Al mismo tiempo el gobierno pidió a los demás países americanos que se mantengan alerta en defensa de la democracia.

COLOMBIA

BOGOTA, Julio 18 (UPI). — El Ministro de Relaciones Exteriores, José Joaquín Caicedo Castilla, declaró hoy que, al instalarse un gobierno de facto en el Perú, de hecho han quedado suspendidas las relaciones entre ese país y Colombia, explicando que "a los gobiernos nuevos les corresponden solicitar su aprobación, si desean la continuación de los vínculos con los gobierno que ya estaban acreditados ante el respectivo país".

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 18 (UPI). — Esta noche los periodistas acreditados en la Cancillería consultaron al titular de la misma, Dr. Bonifacio del Carril con respecto al cambio de gobierno producido en Perú. El Ministro rehusó recibir a los representantes de la prensa, no obstante lo cual les hizo transmitir por conducto de la Secretaría privada que "el gobierno argentino sigue con suma atención el curso de los acontecimientos registrados en aquel país". El citado vocero agregó que "el Dr. del Carril "no tenía nada más que agregar por el momento". Sin embargo se ha podido establecer que la Cancillería desde el primer instante estuvo en permanente comunicaciones con la Embajada Argentina en Lima la que suministra detalles de todos los sucesos y cambios que se llevaron a cabo en el gobierno peruano. Por otra parte trascendió que en estos momentos se realizan consultas entre las cancillerías americanas a fin de determinar el reconocimiento o no de la Junta de Gobierno que se ha hecho cargo del poder.

CHILE

SANTIAGO CHILE, julio 18 (UPI). — Según informó al corresponsal de la UPI en Arica las Fuerzas Armadas del Perú bloquearon hoy el movimiento de ciudadanos peruanos hacia Chile interrumpiendo el intenso tráfico fronterizo entre Tacna y Arica, aunque permitiendo a los ciudadanos chilenos entrar libremente en Perú.

Está vecindad entre Chile y Perú es mientras tanto la razón aparente por la cual las autoridades chilenas se han mantenido hoy en completo silencio ante el golpe militar de Lima. Una fuente autorizada informó a la UPI "Quizás mañana se dé una declaración al respecto".

RENUNCIO EL PRIMER MINISTRO EN EL IRAN

TEHERAN, 18 (UPI). — Por Joseph Mazandi. — El "hombre fuerte" y Primer Ministro de Irán, Al Amini, dimitió hoy lanzando una andanada contra los Estados Unidos, alegando que su "increíble" lentitud en el envío de ayuda al Irán fue una razón básica de la caída de su gobierno.

No acepta seguir

El acaudalado Amini, que era considerado como norteamericanista, dijo en una entrevista colectiva con la prensa que estaba "sorprendidísimo de que nuestros amigos, que saben y nos consideran como sus mas firme aliado, se olviden completamente de nuestras urgentes necesidades".

Amini declaró que los EE. UU. suspendieron la ayuda militar a su país y agregó: "Este país no puede continuar sin esa ayuda".

El Primer Ministro, que ejerció el poder mas de un año, renunció en unión de su gabinete, en medio de una disputa sobre el presupuesto, y declaró que no considerará un nuevo nombramiento porque "mi salud no es demasiado buena y mis problemas son insuperables".

"Sencillamente —dijo— no es posible gobernar a un país sin tener fondos. Teníamos que conseguir ayuda del extranjero o reducir los gastos. Y ninguna de ambas cosas fue posible".

Manifestó que desde que subió al poder en mayo del año pasado los EE. UU. sólo dieron a Irán ayuda por valor de millones de dólares.

Los funcionarios de los EE. UU. en Teherán se mostraron sorprendidos por el ataque antinorteamericano de Amini.

Uno de ellos manifestó que Irán es potencialmente un país riquísimo y que tiene fondos suficientes para todas clases de proyectos de desarrollo. Afirmó que si se recaudasen los impuestos debidamente no se necesitaría ayuda exterior.

Apoya Abbas a Ben Bella

ARGEL, 18. (UPI). Por Alan Raymond. — El influyente ex Primer Ministro del Gobierno Provisional Argelino, Fehat Abbas, se declaró hoy partidario del Viceprimer Ministro disidente Mohammed Ben Bella, quien desea convertir a Argelia en Estado Socialista con un solo Partido.

La posibilidad de que se establezca el estado tipo "República Popular" que Ben Bella propicia, surgió más clara que nunca en una conferencia de prensa que Abbas celebró en la sede de Ben Bella en Tlemcen, cerca de la frontera marroquí.

Dijo que "Argelia saldrá de la Edad Media en que vivió durante un siglo de colonización, mediante un Partido mayoritario capaz de alentar a las masas, y, particularmente, de destruir las chozas y las viviendas indígenes que avergüenzan al país. El Parlamento de tipo occidental no constituiría el remedio verdadero".

El ex Primer Ministro del Gobierno Provisional de la República de Argelia (G.P.R.A.) afirmó también que "apoya a Ben Bella porque es quien representa la legalidad".

Firmarán el lunes la paz de Laos

GINEBRA, 18 (UPI) — Quedaron formalmente aprobadas las declaraciones de neutralidad del reino de Laos. La conferencia de 14 países decidió que el lunes próximo se lleve a cabo la ceremonia de firma del acuerdo final.

La reunión de esta mañana fue secreta y durante la misma se aprobó la declaración de neutralidad del primer ministro Suvanna Houma, así como el compromiso de los Estados participantes de respaldar tal neutralidad.

Averell Harriman, subsecretario de Estado para Asuntos del Lejano Oriente, que encabeza la delegación norteamericana, dijo que Estados Unidos está resuelto "a que el acuerdo sea cumplido no sólo en su letra, sino también en su espíritu".

En la reunión, que se prolongó 55 minutos quedaron resueltos los últimos detalles del documento, incluso el protocolo del acuerdo en el cual figuran los detalles de su aplicación.

Las deliberaciones de la conferencia comenzaron el 16 de mayo de 1961.

El protocolo determina que todas las fuerzas extranjeras incluso unos 10.000 comunistas de Vietnam y unos 700 militares norteamericanos, se retirarán de Laos en un plazo de 75 días a partir de la fecha de la firma del acuerdo.

Un vocero de la conferencia dijo que en la reunión de hoy no se registraron disenciones.

El humor del mundo

¿Neutralismo?

Se niega Inglaterra a quitar la "cadena perpetua" al espía Soblen

En busca de crédito viajó a los EE. UU. el Ing. Alsogaray

BUENOS AIRES, 18. (UPI). — Hoy a las nueve partió por vía aérea con destino a los Estados Unidos, donde pedirá apoyo crediticio para su programa financiero, el Ministro de Economía, Ingeniero Alvaro Alsogaray. Despidieron al Ministro, además de sus familiares, numerosos funcionarios oficiales y dirigentes del mundo económico. Alsogaray se despidió en tono serio, sintetizando su pensamiento sobre las gestiones a cumplir con una frase: "Que nadie vaya a creer —dijo— que la misión que llevo es fácil".

Con McClintock

Poco antes de partir, el Ingeniero Alsogaray mantuvo una prolongada conversación con el embajador de los Estados Unidos, señor Robert McClintock...

...que despidieron a Alsogaray el presidente del Banco Central, señor Ricardo Pasman, que se unirá al titular del equipo económico luego de un viaje que cumplirá el lunes próximo. Con Pasman se trasladará el director del Banco Central Douglas Norman.

Llegó a Nueva York

NUEVA YORK, 18 (UPI). Por Leonardo Santamarina. — El Ministro de Economía de Argentina, Ingeniero Alvaro Alsogaray, llegó esta noche a las 12.45 GMT (hora de verano en Nueva York) al aeropuerto metropolitano de Idlewild en visita de unos...

Cantilo destacó luego "el documento será sometido a la consideración del presidente de la República en las próximas horas para su aprobación".

Siempre sobre el mismo tema, Cantilo afirmó que la consideración del estatuto fue motivo de una reunión, realizada esta mañana en la casa rosada de la que participaron aparte de él, el Ministro del Interior, Dr. Carlos Adrogue y los subsecretarios de Defensa Nacional, Dr. Rodolfo Arambarri y del Interior, Dr. Marcelo Gowland Acosta.

Cantilo formuló esas declaraciones al término de una prolongada entrevista con el presidente de la República...

...este país, de acuerdo con planes de intercambio cultural.

"Ordenamiento"

Buenos Aires Julio 18 (UPI). Se dio a conocer en la fecha un decreto por el cual se establece que la comisión administradora de emisoras comerciales y TV dependerá de la secretaría de prensa de la presidencia de la nación. La misma medida deroga todas las anteriores que se opongan a tal resolución y señala en sus considerandos "la conveniencia de proceder al ordenamiento de diversos organismos dependientes de la presidencia de la nación, a los efectos de evitar la dispersión de servicios afines...

Protesta "yankee" por "hostigamiento" ruso

Llegan ya a Taiwan los refugiados de la China

En la foto superior se aprecia a un joven de 23 años, oriundo de Cantón, ayudado por su atribulada madre y por el Rvdo. Luis Pérez, un sacerdote español. Meses de desnutrición y dos días sin comer preparándose a cruzar a nado la distancia que separa a Kwantung de Macao, lo dejaron imposibilitado para sostenerse por sus propios medios. En la nota gráfica de la derecha, por otra parte se ve a la famosa misionera inglesa Miss Gladys Aylward con un niño refugiado que ella adoptó como hijo, llegado el día 27 de julio a Taiwan desde Hong Kong con un grupo de 62 refugiados.

Brasil: Fue dispuesta la incautación de otra firma norteamericana

Discuten problemas de la Alianza, en Chicago

Decretaron la prisión de espías capturados en Bs. Aires

AVISOS BREVES

PROFESIONALES

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan 4, 5).

AÑO LXXXIV — Jueves 19 de julio de 1962 — Núm. 26.863

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín el 1º de noviembre de 1878. — Director Responsable: Dr. César L. Aguiar. Co-Director: Sr. Joaquín Secco García.

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos." — Carta Pastoral Colectiva del V Episcopado Uruguayo, 25 de mayo de 1958.

LA CONSTITUYENTE DE 1830

UN día como ayer de 1830 se juraba en Montevideo y en todo el país, la primera Constitución que organizaba jurídicamente al nuevo Estado independiente. El Dr. Pablo Blanco Acevedo, inteligente estudioso de nuestras instituciones, pudo escribir que: "De las tres Constituciones que sucesivamente han regido en el país —lo decía en 1939— la mejor, como documento jurídico fue la primera, la del año 1830. A pesar de sus errores, de sus vacíos, de su corte conservador, fue la mejor concebida, la que reveló un cuidado más atento en su redacción y una comprensión más grande, por sus autores, de las doctrinas constitucionales contemporáneas. De una suma claridad en sus preceptos, muchos, en su mayor parte, sirvieron de modelo para las constituciones posteriormente escritas, las cuales repitieron las disposiciones tomándolas a la letra. Una justa proporción entre las materias tratadas, una distribución acertada de las normas de derecho y la prolija enumeración de derechos y garantías, demuestran el cuidado que hubo en la confección de esta Carta, considerada, sin duda, entre las mejores documentadas de la literatura jurídica sudamericana".

No obstante, sería erróneo pensar que la Asamblea realizó una obra enteramente nueva u original y que lo hizo dentro de un clima fácil o propicio. La obra de la Asamblea Constituyente y Legislativa —ya que reunió ambos caracteres— fue la culminación de un proceso que había comenzado en la Florida en Agosto de 1825, en donde habían actuado muchos de los futuros constituyentes. Elegida de un modo libérrimo la Asamblea, que votó "como quiso y cuanto quiso" la Ley Fundamental, no lo hizo sino en un ambiente lleno de dificultades políticas y financieras. Salidos de la contienda armada y con una lucha latente entre las fracciones que sostenían a los dos jefes de entonces, los constituyentes no gozaron seguramente del clima más conveniente para un estudio y un análisis apacibles.

Pero, además, como lo expresara Ellauri en su Informe, sufrieron de muchas carencias en las residencias accidentales que tuvo el organismo: "Sin la comodidad precisa para el recogimiento y la meditación; sin libros y sin una sociedad numerosa de ciudadanos ilustrados, a quienes consultar, y de quienes recoger conocimientos útiles; desconfiando de nuestra propia debilidad: ¿Cómo era posible lisonjearnos con la esperanza del acierto? Todo ello no obstante, la Comisión se veía obligada a emprender la obra y llevarla a su conclusión, como lo hizo sobreponiéndose a toda otra consideración".

El estado de ánimo con que se abocaron a la tarea no fue el de los constituyentes norteamericanos, cuando Benjamín Franklin confesaba: "Hemos recorrido uno por uno todos los Estados de Europa, pero ninguna de sus Constituciones se adapta a nuestras circunstancias". Los nuestros tuvieron antecedentes y los usaron, sin limitarse a copiarlos.

Existían leyes en vigencia, como la de octubre de 1825 donde se echaban las bases de la organización del Poder Ejecutivo con la creación del Gobernador y Capitán General y la institución de los ministros; las de febrero de 1826 que limitaban la facultad de crear e invertir recursos, reservando a los representantes la sanción del Presupuesto y estableciendo responsabilidades de los Ministros; las leyes de setiembre de 1825, enero de 1826 y marzo de 1827 que organizaban en sus líneas fundamentales el Poder Legislativo; la de octubre de 1826 que suprimió los antiguos Cabildos e introdujo la primera organización de la justicia; las leyes que aseguraron garantías y libertades, tales las de setiembre de 1825 y julio de 1826; y la que comenzó la división administrativa en 1827 al crear Departamentos.

Los constituyentes conocían —según citas de las actas respectivas— la Constitución Norteamericana de 1787; la Constitución de Bolivia de 1826; las Constituciones de Chile de 1811 y 1828; las Constituciones de Argentina de 1811 y 1826; la Constitución de Cádiz y los modelos revolucionarios franceses. Las instituciones fueron analizadas con llamativa erudición y se discutió en algunos casos largamente, sin apasionamientos, ni improvisación, ni "parti pris". Se debatió, por ejemplo, sobre unicameralismo y bicameralismo; sobre el ejecutivo colegiado que proponía Larrañaga con su "diarquía", seguramente para dar fin al pleito entre las fracciones antagónicas; se comentaron proyectos llegados de fuera, como el que se atribuye a Errasquin. Las discusiones, desde que la Comisión designada al efecto terminó el proyecto, duraron escasamente tres meses de un trabajo empeñoso y serio, lo que constituye un verdadero ejemplo de contracción al mismo y de responsabilidad en la función.

La verdad es que no todos, sino sólo por humildad, debían desconfiar de su "propia debilidad". Los había ya experimentados, graduados en Chuquisaca y en Charcas. Habían quienes participaron en los trabajos del Congreso de Tucumán y en las Constituyentes de 1813 y 1826 en Buenos Aires. A. Zudáñez, que ejerció cargos importantes en Chile, se le atribuye la redacción de un "Catecismo Político Cristiano" y redactó luego el Manifiesto con que la Asamblea se dirigió a los pueblos terminada su labor. Ellauri había estado en Europa en contacto con distintos sistemas; Vázquez intervino con eficacia en la confección de la Carta argentina de 1826. Y, según Jiménez de Aréchaga, quien demostró real agudeza y acierto fue Masini.

El mismo catedrático señala que si hubo una tendencia absoluta en el sentido de aplicar el régimen republicano, que no fue tan absoluto, a su vez, en América, hubo también tendencias y matices. Bauzá, por su parte, señala que mientras Vázquez estaba influido por las instituciones de EE. UU., Zudáñez recogía la influencia de los textos de Chile, Ellauri las experiencias francesas y otros los principios de Cádiz.

La Constitución resultante fue aceptada pacíficamente por el pueblo y tuvo larga vigencia. No debe pensarse que el pueblo era entonces puramente pasivo. Lo demuestra, a la inversa, el hecho de que una ley de 31 de marzo de 1827, que aceptaba como capaz de hacer su felicidad a la Constitución argentina de 1826, no llegó nunca a aplicarse y fue resistida por ese mismo pueblo.

De la simple reseña que precede puede deducirse la prudencia de aquellos hombres, la virtud de sus métodos, la claridad de sus conductas; las ventajas que se hubieran obtenido de no apartarse nunca, sus sucesores, de unas y otros, como desgraciadamente ha ocurrido más de una vez. Honremos, pues, la memoria de quienes nos dieron con este espíritu aquella primera Ley Fundamental: "En el Nombre de Dios Todo Poderoso, Autor, Legislador y Conservador Supremo del Universo".

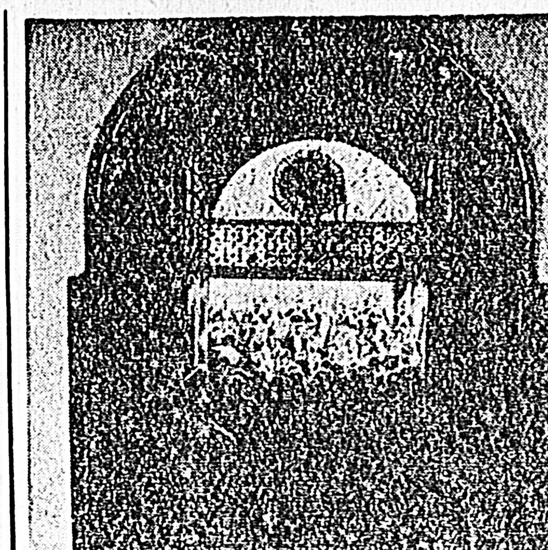
Hacer las cosas bien

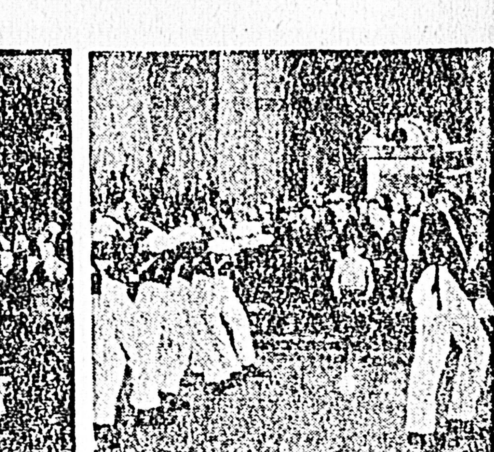
Antecedentes de importancia

Aclarando

CASOS Y COSAS

Esquinas y paradas





Con numerosos actos celebróse ayer el 132 aniversario de la Jura de la Constitución. La principal ceremonia tuvo lugar frente al histórico edificio del Cabildo en el que se concentraron efectivos de nuestro ejército, presidiendo el acto autoridades nacionales, y municipales. La ceremonia se desarrolló en un marco emotivo homenajeándose así la memoria de los constituyentes que nos legaron la Constitución, que marcó nuestro destino en la senda de la democracia. Adhiriéndose a la efemérides patria, el presidente de la Rep. Argentina, Dr. Guido y el ministro del Interior Dr. Adrogue dirigieron sendos mensajes que fueron radiodifundidos. En la notas gráficas aspectos del acto realizado frente al Cabildo.

Prórroga de lanzamientos

Fue aprobada por el Senado y pasa a Diputados para su consideración ● No tuvo los votos necesarios un proyecto por el cual se sustituía el impuesto a los cheques

Diputados: Concedióse al PDC interpelar a M. del Interior sobre los actos terroristas

La Cámara de Representantes votó afirmativamente por 34 votos en 36 un pedido de interpelación al Ministro del Interior...

Viaja a EE.UU. el Dir. de Telecomunicaciones

Modificarían horarios comerciales

Iniciativa del presidente del Consejo de Gobierno que será estudiada por el ministro del Interior ● El consejero Arroyo Torres hizo un planteo sobre actitudes del jefe de Policía, coronel, Mario Aguerrondo

Oficializaría hoy la UBD las negociaciones con Haedo

MAYORIA: SITUACION DEL GRAL. MAGNANI

Memorándum de la O.E.A. al M.C.E. sobre las exportaciones rioplatenses

ALALC: Veintiocho ponencias para reducir costos portuarios

Repudian la ola de atentados

PLANTEAMIENTO EN EL P. E. ★ FIJAN POSICION DIVERSAS ENTIDADES

Prosiguen las gestiones policiales, según se afirma, buscando el esclarecimiento de los atentados registrados en los últimos días y de los que fueran víctimas la joven paraguaya Soledad Barret, el estudiante Elbio Ferrer Villanueva y el médico Walter Handel Blanc. Hasta el momento sin embargo no se ha logrado nada en concreto, en lo que tiene relación con la detención de implicados en alguno de los hechos. Mientras tanto, la ola de atentados ha despertado la reacción de diversos sectores que expresan su repudio ante el cariz que han tomado los acontecimientos. En su sesión del martes el Consejo Nacional de Gobierno, encaró el problema, habiéndolo planteado el Consejero Arroyo Torres. Por su parte, el Sindicato Médico del Uruguay, institución a la cual pertenece el Dr. Handel Blanc, efectuó una declaración señalando el sentido social gravísimo que tienen las agresiones. En parecidos términos se pronuncia el Comité Central Israelita del Uruguay. Finalmente, diversos gremios de la industria a saber: Congreso Obrero Textil, Unión de Obreros y Empleados y Supervisores de Funsa, Sindicato Unico de Enrique Ghiringhelli, Sindicato de Obreros y Administrativos de General Electric en violenta declaración, expresan su "absoluto repudio ante los vandálicos sucesos e incitan a que se tomen medidas concretas".

EN EL CONSEJO

En la sesión realizada el jueves por el Consejo Nacional de Gobierno se deliberó acerca de los últimos atentados de notoriedad. Planteó el tema el Consejero Esc. Ledo Arroyo Torres, expresando: "Como es de conocimiento público, un médico israelita, mediante una falsa llamada telefónica, acudió a atender a un enfermo fuera de la ciudad, y en ese lugar fue golpeado brutalmente y se le aplicó el signo nazi en una pierna. Hace pocos días, un estudiante que integra un grupo que actúa en la Universidad, fue propiamente secuestrado en la calle Tristán Narvajas y llevado también fuera de la ciudad tatuándoseles con los signos de la hoz y el martillo. Teníamos anteriormente el problema del signo nazi aplicado a Soledad Barret. Estamos viviendo un clima de evidente peligrosidad. En los dos primeros casos, la salida es leve, pero ya no lo es este último atentado cometido hace veinticuatro horas contra un hombre que pudo haber muerto, pues se le produjo una conmoción cerebral. Quedó tirado en un terreno y pudo haber fallecido. Ya no es sólo el agravio por el signo aplicado, sino la herida provocada con riesgo de vida. Ya sea de un grupo o de otro, evidentemente empiezan a desaparecer las garantías...

...ba este hombre obliga a alertarse del carácter del atentado contra su persona.

Los hechos sucedieron así: estando en su consultorio, —en estos momentos su esposa estaba en Estados Unidos—, sólo, llegaron dos hombres jóvenes y preguntaron por el hijo, y dieron un nombre. Eran personas que conocían la casa. Según la declaración del propio médico, lo atacaron y le robaron la cartera. El médico murió.

Todo el mundo sabe, que para robar una cartera generalmente se evita la muerte porque el homicidio multiplica la responsabilidad del robo. Tanto el médico, como la señora esposa creen que este atentado fue de carácter político. La señora está convencida que fue una venganza por la función que ejercía este médico.

No lo puedo afirmar desde luego, pero entro a sospechar que a estos homicidas hay que buscarlos por la misma línea de los que acaban de aplicar los signos nazis.

Nosotros tenemos una gran responsabilidad sobre estos hechos. Porque el hecho —comprendo la posición del señor Ministro— que tengamos el convencimiento que hay grupos activistas de una doctrina o de otra, sean comunistas o nazis, dispuestos a actuar, mientras esos grupos están actuando los que tenemos la responsabilidad del ejercicio del poder público no podemos conformarnos y quedarnos de brazos cruzados.

Agrego esta nueva información para interesar al señor Ministro a una investigación, en este caso sin perjuicio de pedir información conjuntamente con el atentado del Estudiante Ferrer Saravia a quien se le tatuó con el signo comunista y a este médico que hace cuarenta y ocho horas fue lastimado y no murió por casualidad. Espero la palabra del señor Ministro.

DEL SINDICATO MEDICO

El Sindicato Médico del Uruguay ante el atentado cometido contra el Dr. Handel Blanc, se dirige a la opinión pública, significando "el grave sentido social" que representa el hecho. Expresa en el mismo que:

1) Esta nueva afrenta a la ciudadanía encierra circunstancias de máximo agravante:

a) Señala la existencia de bandas fascistas impunes;

b) Impone en nuestro medio las prácticas del "terrorismo ideológico", medio de extensión ideológica que ha dado expresión al fascismo.

c) Pone en relieve una negligencia de los poderes públicos que se han resistido a dar a estos atentados toda...

d) El médico siempre ha sido respetado en sus actos profesionales, cualquiera fueran las circunstancias, y aún en plena lucha civil ciudadana. Solamente el fascismo se ha permitido desconocerlo en sus prácticas.

3) El problema que afronta la ciudadanía es la realidad del fascismo militante en su seno. El Sindicato Médico está dispuesto a luchar contra la extensión ideológica del fascismo, y señala que la forma efectiva de detener este retroceso social que representa esta ideología aventurera, antihumana y antisocial, es el correcto enfoque de su existencia y su oposición doctrinaria.

4) El Sindicato Médico entiende que todas las instituciones políticas ciudadanas, las instituciones culturales, gremiales, sindicales, etc. deben unirse en un frente ideológico frente al fascismo y definirse contra la amenaza de nuestros ideales democráticos auténticos que han dado base a la convivencia social alcanzada en el Uruguay.

DECLARACION DEL COMITE ISRAELITA

El Comité Central Israelita del Uruguay, se pronuncia ante la cadena de atentados recientes emitiendo las siguientes expresiones:

"1º) Que reitera en todos sus términos su declaración del día 11 del corriente, repudiando y denunciando las actividades terroristas de las bandas y organizaciones nazis de nuestro país.

"2º) Que condena con la misma indignación estas nuevas demostraciones del vandalismo y la regresión que —para oprobio de la democracia uruguaya, y bajo el influjo e instigación de fuerzas oscuras y antinacionales— va, lamentablemente, ganando terreno en diversos sectores de la juventud.

"3º) Que estos atentados, que hieren en lo más profundo los sentimientos y el honor del pueblo oriental, tienden a crear un clima de violencia e intimidación, sumamente peligroso para la tranquilidad nacional, y que afecta la universalmente reconocida tradición democrática del Uruguay.

"4º) Que repudia todas las actitudes extremistas, cualquiera sea su matiz, que contradicen y amenazan la continuidad de nuestro sistema democrático, el que es imperativo conservar y defender enérgicamente, dentro de las normas de la Constitución y el Derecho nacionales.

"5º) Que exhorta a la ciudadanía a repudiar estos actos que nos retrotraen a tiempos de barbarie y vandalismo que considerábamos ya definitivamente superados. Toda debilidad en condenar enérgicamente el antisemitismo, toda nueva acción que signifique una discriminación o un ataque de hecho, por motivos de orden racial, político o religioso, sólo traería descrédito a la República, y confundiría aún más las mentes de personas propensas a dudar de que la convivencia democrática y el respeto a la persona humana son la única...

Publican literatura Ibero-Americana

Una entrevista con el Prof. Llambías de Azevedo ● Intenso labor editorial ● Auspiciosos planes de futuro ● Fotocopias y microfilms ● Problemas

Un aspecto de la reunión de prensa promovida por la Comisión Marítima de la Asociación Uruguaya de Seguridad.

Por la Seguridad Marítima

La Comisión Marítima de la Asociación Uruguaya de Seguridad, busca crear una conciencia para preveer accidentes

"Buscamos el apoyo del público y de las autoridades, a fin de crear en nuestro país una conciencia de seguridad marítima". En esa frase se encierra lo principal de lo informado en una conferencia de prensa convocada por la Comisión Marítima de la Asociación Uruguaya de Seguridad. Según expresó su presidente, el Sr. José Pedro Martínez Vigil, uno de los puntos del programa de trabajo de la citada Comisión, es el de realizar una campaña nacional de seguridad marítima ya sea mediante conferencias, exhibición de films, o mediante la instrucción de natación, etc.

LA SEGURIDAD MARITIMA—

Iniciando la Conferencia de Prensa, el Sr. Martínez Vigil expresó: "La tarea a la que nos abocamos exige la colaboración de toda la población, puesto que encierra el significado social importantísimo de la salvaguardia de vidas humanas".

"La Asociación Uruguaya de Seguridad, —continuó— fue fundada en 1947 por el Dr. José Arias, dándole cuerpo a resoluciones obtenidas en una Conferencia Internacional de Seguridad Social, realizada en Chile en 1942. La Seguridad Social está muy relacionada con la seguridad física, en vista de que postula el máximo rendimiento a obtener del hombre en todos los géneros, es decir, incluive en el físico. Poco a poco la Asociación Uruguaya va ampliando sus Comisiones, tendientes a cuidar todos los tipos de seguridad. Es por eso que en 1959 se crea la Comisión Marítima, importantísima en este país dada la preminencia de las costas en el territorio nacional".

LA CONVENCION INTERNACIONAL—

"Al surgir esta Comisión —continuó— sus miembros se pusieron empeñosamente a trabajar en pro de la incorporación del Uruguay a la Convención...

...Esta aspiración nuestra fue consumada mediante la promulgación de la ley del 23 de diciembre de 1959, por la que Uruguay se incorpora a la Convención. Ahora bien, el cumplimiento de los compromisos que surgen del Convenio supone la realización de un gran esfuerzo por parte de la autoridad encargada de su fiel observancia, por lo que es necesaria la concurrencia y colaboración de los buenos ciudadanos, y, en particular de los individuos u organizaciones que de una manera u otra estén vinculados con la actividad marítima".

PLAN DE TRABAJO—

Más adelante continuó el Sr. Martínez Vigil: "Nuestro plan de trabajo consta de cuatro puntos. El primero de ellos ya se ha cumplido, y es el ingreso ya señalado de Uruguay a la Convención Internacional. El segundo punto es realizar una campaña de seguridad marítima mediante la celebración de conferencias, exhibición de films educativos, publicidad diversa, etc. En tercer lugar buscamos interesar a las autoridades competentes en el sentido de hacer obligatorio el ejercicio de la natación en las escuelas, liceos, centros de enseñanzas, fuerzas armadas y policía. Por otra parte se debe incluir en los programas de estudio los conocimientos relativos a la respiración artificial y asistencia de accidentados por asfixia".

CONCIENCIA MARITIMA

"Todo este programa —prosiguió— tiende a la formación en el país, de una conciencia de seguridad marítima, a fin de evitar que ocurran tantos accidentes como suceden actualmente. En un país como el nuestro, de extensa costa (1.800 km.) y de tantas perspectivas de desarrollo marítimo en su triple aspecto industrial turístico y deportivo, es inevitable la re... ...de esas medidas urgentes encontramos el ajuste de nuestro balizamiento, y de manera primordial el balizamiento de esa constante amenaza que es el Banco Inglés; la eliminación del casco del "Calpean Star", que poco a poco va a ir cerrando el canal de entrada al puerto. Es por todo lo expuesto que esta tarea, como dije antes, requiere el apoyo público y estatal, ya sea en el campo moral como en el material".

Conflictos: Hoy sin cines, mañana sin transporte

PARAN POR 12 HORAS LOS EMPLEADOS DE CINES ★ POR 24 EN CUTCSA Y AMDET

Continúan movilizándose distintos gremios ante las autoridades gubernamentales con el fin de lograr concretar aspiraciones, solicitando mejoras de diversa índole. Por tal motivo en el día de hoy reiterarán su paro de dos días atrás los empleados y operadores cinematográficos, desde las doce del día hasta la cero hora de mañana. Por su parte, mañana viernes a la cero hora comenzará un paro que abarca a diversas ramas del transporte y que tendrá una duración de veinticuatro horas.

SIN CINES

El día martes los representantes de la Unión de Empleados Cinematográficos del Uruguay y la Asociación Uruguaya de Operadores cinematográficos según resolución anterior, efectuaron un paro de doce horas como medida de lucha, por la procura de la sanción de diversas mejoras para ambos gremios, entre las cuales cabe destacar, la ley que aclara la disponibilidad de la desgravación de impuestos, que se destinaría al pago del aumento del salario acordado.

Se llevó a cabo una asamblea y una concentración posterior en la Explanada del Palacio Legislativo, a la cual concurrieron según expresiones de integrantes de UECU, aproximadamente setecientas personas que representan un setenta por ciento del gremio en virtud de que son aproximadamente mil empleados. Para el día de hoy, han resuelto efectuar un nuevo paro por doce horas, que comenzará este mediodía. En comunicado de prensa dan cuenta de la citada resolución, manifestando:

"Las Comisiones Directivas de AUDOC y UECU, en virtud de los poderes otorgados por la Asamblea de Delegados ha resuelto la realización de un nuevo paro el día 19 del corriente a partir de las 12 horas, y convocar al gremio a trasladarse nuevamente al Palacio Legislativo ya que ese día, de acuerdo con lo conversado con señores Diputados, se tratará nuevamente la ley que aclara la disponibilidad de la desgravación. Asimismo reitera que todo el gremio deberá concentrarse el día 19 a las 15 horas en UECU, Mercedes 1522, para de ahí trasladarse al Palacio Legislativo".

SIN TRANSPORTE

La Federación del Transporte y el Sindicato Autónomo del ómnibus han concretado en forma conjunta un paro de veinticuatro horas que dará comienzo a las cero horas de mañana viernes. Serán paralizados los servicios de Cutcsa y Amdet. La medida es de apoyo a la solicitud presentada ante las autoridades con relación a que se efectúe la Convocatoria del Consejo de Salarios correspondiente a los obreros de Cutcsa. Expresan los obreros, que se debía haber efectuado la misma el dos de mayo del presente y que visto lo avanzado de la fecha y al no producirse novedades, se resolvió adoptar la medida de lucha. En la tarde del martes, se llevaron a cabo una serie de gestiones en el Ministerio de Industrias y Trabajo, existiendo el convencimiento por parte de los trabajadores de que no hay una fecha concreta para la aprobación del Consejo de Salarios. Este es el único punto que abarca la protesta y así lo ha manifestado el Comité Coordinador.

Naciones europeas cautivas piden apoyo latinoamericano

"La Asamblea de las Naciones Cautivas de Europa, que comprende a Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia y Rumania, apelan a los pueblos de América Latina, a ...

...ción de 914.000.000 de seres humanos de la dominación extranjera. No obstante, existen porciones del mundo en que este proceso se ha revertido. La URSS se ha anexado durante el período de la postguerra territorio con una superficie total de 338.000 millas cuadradas, habitados por 25.000.000 de personas. Los Soviets están manteniendo actualmente una dominación sobre sesenta grupos técnicos...

Finaliza el comunicado: "Nosotros apelamos a vuestras conciencias, latinoamericanas. Vuestras libertades y vuestra independencia nacieron al ser quebrantadas las cadenas del colonialismo. Nadie está tan calificado como vosotros para alzar su voz de protesta en contra del absurdo y la anormalidad de mantener históricas naciones sometidas al cautiverio y a la esclavitud".

En los Gremios

SIN NUMERO EN LA JUNTA

No hubo número el martes pasado en la Junta Departamental, que había sido citada extraordinariamente para tratar diversos asuntos.

Piden cambios en la Política Económica

Obreros textiles, de FUNSA, Ghiringhelli y General Electric preconizan un movimiento tendiente a solucionar así la situación obrera general actual

Representantes del Sindicato Autónomo de Obreros y Administrativos de General Electric (SOAGE); del Congreso Obrero Textil (COT); de la Unión de Obreros y Empleados y Supervisores de FUNSA (Autónoma), y del Sindicato Unico de Enrique Ghiringhelli, señalaron en una conferencia de prensa el propósito de los gremios que representaban de iniciar una movilización sindical y popular a fin de conseguir el cambio de política económica del gobierno. Según se dijo, problemas como los de la desocupación, del contrabando, del aumento de la libre importación de rubros fabricados en el país, eran males que perjudicaban a los obreros todos, y que encarnaban una política financiera gubernamental, que debía ser cambiada a la brevedad.

PROBLEMAS COMUNES

Iniciando la Conferencia de Prensa, se informó que era propósito de las organizaciones presentes, crear una movilización sindical, y popular, ... la adopción de las siguientes medidas:

1) Aprobación del proyecto de ley sobre industrialización de materias primas nacionales, a estudio de la Comi... ...tria Textil en los problemas existentes de carácter conflictual a fin de evitar que estos problemas obliguen a la adopción de medidas de fuerza.

GENERAL ELECTRIC

...del SOAGE se... problema de la... si bien les a... poco tiempo a... do un cariz a... efecto, se ha... os o despedidos... mó— 520 em... a empresa que... ás de 1700. ...entiende que el... ser resuelto en... a por todas las... afectadas. "Va... obligar —señaló... a que se pro... bio en la po... ca del gobierno... estos a movili... uestros postula...

SINDICATOS DE FUNSA Y GHIRINGHELLI

...en ambas em... se dijo— se... do cuatro días... y en cualquier... se trabaje... fecto, por ejem... — se pide que... e impuestos a... de cubiertas... omo consecuen... baje menos ca... ría que se quie... mano de obra...

Fue inaugurada ayer oficialmente, la exposición "Cincuenta años de vivienda" en el edificio en construcción del Banco Hipotecario. Esta muestra, se inscribe entre las diversas actividades dispuestas por las autoridades del Banco Hipotecario, para conmemorar el medio siglo de su estadización. El acto contó con la presencia de altas autoridades nacionales, departamentales, directores de entes autónomos, legisladores, así como un numeroso público. Inició la ceremonia el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Esc. Faustino Harrison, izando la Bandera Nacional en el mástil de la exposición. Seguidamente el Presidente del Banco Hipotecario, Sr. Carlos Hernández Wildner se refirió al acto. Con posterioridad, mientras el Presidente del Consejo cortaba la cinta dispuesta a la entrada, dejando libre el acceso a la exposición, la Banda Municipal ejecutaba los acordes del Himno Nacional.

✝ Carlota María Fritz de Bidault

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 30 de Junio de 1962. — La Asociación de Bancarios Católicos invita para la Misa que por el eterno descanso del alma de la madre de sus ex-dirigentes Andrés Bidault y María Zelmira Terra, se rezará en la Iglesia del Sagrado Corazón, Soriano y Médanos, mañana a las 8 y 45 horas. — Luis A. Morandi, Presidente; María del Carmen Ros Unzaga, Secretaria.

✝ María Teresa Carve

RELIGIOSA ADORATRIZ

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 16 de julio de 1962 en la ciudad de Córdoba. — Sus hermanos: Carola Carve, Pedro Carve y Elvira Machado Barrios de Carve, Agueda Carve de Arrosa y Juan Carlos Arrosa, y Sara Cuestas Urtubey de Carve; sus tías: Sor María de los Serafines (Religiosa Dominica) y Rosaura López Castillos de Gómez Cibils; sus sobrinos: ...

Sociales

◊ BODAS DE PLATA

MARIN SANCHEZ - ORTIZ GARZON

—Cumplen hoy sus Bodas de Plata matrimoniales el Dr Felipe Marín Sánchez y su señora Elida Ortiz Garzón, matrimonio extensamente vinculado a nuestros círculos.

En tan grata fecha, han mandado oficiar una Misa en acción de gracias a las 10 de la mañana en la Basílica Metropolitana (Catedral); piadoso acto en el cual han de verse muy acompañados por sus parientes y amistades.

CORNU, PEREZ ROMPANI

—Celebran hoy sus Bodas de Plata matrimoniales el señor Jorge Cornú y su señora Celia Pérez Rompani.

En tan señalada fecha, recibirán en su residencia el saludo de sus parientes y amistades.

FALCON FERNANDEZ - DE ARMAS PERDOMO

El sábado será bendecida la boda de la Srta. Stella de Armas Perdomo, con el Sr. Gabriel Falcón Fernández.

Actuarán de padrinos la Sra. Araceli Fernández de Falcón y el Sr. Victorio de Armas. Momentos antes de la ceremonia religiosa que se efectuará en la Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Miguez) se firmará el contrato civil, siendo testigos por parte de la novia las siguientes personas: Sr. Alejandro Romei, Srta. Helena A. Borjas; Srta. Myriam de Armas; Sr. Walter Silva; Srta. Herminia Batistte; señorita María E. Pérez Lanza; Sra., Hilda Perdomo de Gil; Sr. Mario Ciappesoni, Sr. Juan José Ciappesoni y Sr. Omar Batistte. Haciéndolo por el novio: Sr. Eduardo Laventure; Sra. María...

Srta. Stella de Armas Perdomo que el sábado contraerá enlace con el Sr. Gabriel Falcón Fernández.

◊ EN LA EMBAJADA DE GRAN BRETAÑA

—Nota brillante la motivó el te que ofreció la esposa del Embajador de Gran Bretaña señora de Brain en honor de la esposa del Presidente del Consejo Nacional...

◊ NACIMIENTOS

—El hogar del señor Rodolfo Sienra Roosen y su señora Teresa Reyes Buysan, se ha visto alegrado con la presencia de una hermosa niña que se llamará María.

◊ BODAS

MAYER JIMENEZ DE ARECHAGA - TURCIO BALSAMO

—La boda de Eleonora Mayer Jiménez de Aréchaga con el señor Mario Turcio Balsamo, joven pareja extensamente vinculada a nuestra sociedad, motivará hoy destacada nota nupcial.

La ceremonia religiosa será bendecida en la Iglesia Stella Maris (Carrasco) siendo padrinos las señoras Matilde Jiménez de Aréchaga Algorta de Mayer y María Angélica Balsamo de Turcio y los señores Helmut Mayer y César Turcio Balsamo.

Celebrando este acontecimiento los padres de la novia ofrecerán en su residencia una recepción muy intima.

En el acto civil serán testigos por parte de la novia, Señora Cotina Jiménez de Aréchaga de Pisano, señores Maximiliano Herode, Ing. Jorge Bermúdez, señora Marta Jiménez de Aréchaga Algorta, señores Roberto Echuhl, José P. Castro, señorita Elsa Jung Rubertoni y señor Luis Alfredo Vázquez Jiménez de Aréchaga y por el novio Dr. Francisco Balsamo, Dr Armando Malet, Dr. Rafael Turcio, Ing. Mario Balsamo, Contralmirante Santiago Turcio, Cont. Telmo Olmedo, señorita María Juana Balsamo y señor Miguel Mayer Jiménez de Aréchaga.

MARTINEZ ARRALDE - MUÑOZ MICHELINI

—El 27 del corriente se realiza la boda de la señorita Elena Martínez Arralde con el señor León J. Muñoz Michelini, joven pareja extensamente vinculada a nuestros círculos.

En el acto civil serán testigos por parte de la novia Señora Angela Solari de Arralde, Esc. Pablo Isetta, señorita Rosaura Yaureche Solari, señora Esther Martínez de Forastieri, doctor Aníbal Bayce, señora Teresa B. de Hirzel, señora M. Irene Ola...

Programación de Radio Oficial

Hoy en TV

Hora	Canal 4	Canal 10	Canal 12
11.00	La Escuela en el aire	—	—
11.30	Historia de dos vintenes	—	—
11.55	El mundo en un 3 por 4	—	—
12.—	Selecciones de Reader Digest	—	Micro de estudios
12.15	—	—	Melodías musicales (Show del mediodía
12.30	Los 4 hombres justos	—	—
13.00	1er. Telenoticioso nacional	—	—
13.15	—	—	Noticiero filmado
13.30	Su cine de la tarde	—	Cine en su hogar: "El ladrón canta tangos" y "María Rosa"
15.08	—	El Club de la Mujer	—
15.49	—	Programa especial	—
16.23	—	Noticiero TV	—
16.54	—	Tele novela	—
17.30	Su cita romántica de la tarde	Dibujos animados	Su Revista de la tarde: "Capitán Cañones"
17.40	—	La Revista Infantil	—
18.—	Tele Escuela	—	Discomanía
18.12	—	La dueña de casa en la cocina Chez Elles Tele Museo	—
18.30	Claudia en el Uruguay	Patalla moderna	Ayúdeme Ud.
19.—	Dragnet	Rotativo TV	Patrulla de Caminos
19.30	El show de June Allyson	Papá lo sabe todo	Los jinetes de Mac Kenzie
20.—	Ajedrez fatal	Disneylandia	Supercar
20.30	—	—	Tele Gil's 1962:
21.—	Tele estrellas Waldorf	Estrellas de Hollywood	"La noche que sonó el teléfono"
21.30	—	Duelo de campeones	Duelo de campeones: La pregunta de los $ 50.000
22.—	Ballinger de Chicago	Cita con la muerte	Páginas vivas
22.??	La ciudad desnuda	Telenoticiero	Noticiero filmado
22.45	—	Programa especial	"La ronda del sospechoso"
23.30	—	Encuentro con la nación	—

EN TELEDOCE

Sorprendente realismo de los muñecos de "Super Car"

PALABRAS CRUZADAS

Llegó el Presidente de Pax Romana

"Debemos tomar -dijo- una conciencia social"

Recién llegado de Friburgo, el Dr. Ramón Sugranyes de Franch, Presidente de PAX ROMANA (al centro) departe con el Arq. Horacio Terra Arocena, Presidente del Comité Coordinador del Congreso Mundial (derecha) y con el Dr. Arturo Achard, Presidente del Instituto de Cultura Católica del Uruguay (izquierda)

Llegó anteayer el presidente del movimiento internacional de intelectuales católicos, una de las dos grandes ramas en que está dividida Pax Romana, el Dr. Ramón Sugranyes de Franch, catalán, es además, profesor de Literatura Española en la Universidad estatal, de Friburgo. Estuvo anteriormente en Montevideo, en 1949, dando conferencias en el Club Católico y de aquella visita dice que conserva "un gratísimo recuerdo y muy buenos amigos". El Dr. Sugrayes tuvo la deferencia de contestar a algunas preguntas de nuestro cronista de "EL BIEN PUBLICO", para información de los lectores.

¿Cómo está organizada la sede mundial de Friburgo?

—La Sede Central de Friburgo aúna a dos Movimientos, uno de intelectuales y otro de estudiantes. Sus siglas son: MIIC, Movimiento Internacional de Intelectuales Católicos, y MIEC, Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos. Uno y otro comparten la misma sede en Friburgo pero son considerados autónomos y cada uno tiene su propio Presidente, Secretario General y Consejo Directivo. Ambos constituyen PAX ROMANA, que como no es un movimiento diocesano, difiere por ello de la Acción Católica. Tiene su Cardenal Protector en Roma, que es el Cardenal Pizzardo, y su Asesor Eclesiástico General que es el Obispo de Friburgo, Mons. François Charrière.

¿Hay división de trabajo entre los dos Movimientos?

—Pax Romana tiene sumo interés en promover la unidad de los dos movimientos. Aunque cada uno actúa en su esfera propia —los unos son profesionales universitarios y los otros son estudiantes— ambos...

...bases, en cambio hay dificultades para poner en marcha al movimiento de intelectuales en todos los países latinoamericanos. En tercer lugar, este Congreso, como todos los nuestros, tenderá a promover la fraternización internacional de los intelectuales y de los estudiantes, creando lazos personales que, muchas veces, son perdurables.

¿Qué ha hecho Pax Romana por el acercamiento con los intelectuales no católicos?

—Pax Romana mantiene relación de amistad con los cristianos no católicos y con ellos ha tratado muchas veces los problemas de la Universidad. Cabe mencionar, a este respecto, el Coloquio sostenido en Manila (Diciembre 1959 - Enero 1960) entre los creyentes de todas las religiones universales, para examinar y confrontar sus posiciones frente a los grandes problemas que agitan al mundo actual: activismo y contemplación, control de la natalidad, industrialización, sistemas económicos, etc. Este Coloquio se realizó bajo los auspicios de la UNESCO, a través de Pax...

Agenda Católica

SANTORAL

San Vicente de Paul, fd.

LITURGIA

Misa de S. Vicente de Paul. Ornamento, Blanco...

Hoy jueves

HERMANA MARIA TERESA CARVE

PARROQUIA DE SAN ANTONIO Y SANTA CLARA.

— El Centro de Mujeres de Acción Católica de la Parroquia de San Antonio y Santa Clara...

Directivas, quedando constituidas de la siguiente manera: Pta.: Sra. Catalina Ramos de Curbelo; Vice Pta.: Srta. María Amelia Baccino Briozzo; Secretaria: Sra. Ana Ramos de Ker...

Aspecto del acto por la Iglesia del Silencio organizado por el M. Cristiano en defensa de la Libertad.

Fe por el Mundo

...blación de 650.000 habitantes, más de la tercera ... católicos. El territorio ... flexionado por la In... diciembre de 1961.

...MOSA (S.I.C.). Una Escuela Industrial donada por ... — Acaba de ser inaugurada en Taitung (Formosa) ... escuela industrial dedicada ... José Obrero.

...endices y trabajadores ... decidieron ayudar a los ... pobres de Formosa y ... construir una escuela ... al. Gracias a la iniciativa ... capellán de los obreros ... tón Schwyz, Padre Car... ...pi, se recogieron 60.000 ... suizos.

...incipios de 1960 comenzó ... y hoy ya es una hermosa realidad. Cuenta actualmente ... escuela industrial dotada por obreros europeos, 120 ... y 19 aprendices de fa... aborígenes.

Variedades

Se presentará en el teatro Stella d'Italia en cuatro únicas funciones de despedida del público rioplatense, la compañía israelita de operetas de Max Perlman - Guita Galiana, con el elenco estable del teatro Soleil de Buenos Aires, antes de su partida para Estados Unidos, donde inaugurarán un nuevo teatro estable judeo-alemán. El lunes 23 y el martes 24, ofrecerán la gran opereta cómica: "El Presidente de Jelem, y el miércoles 25 y jueves 26, el alegre espectáculo musical: "El enamorado de Israel". Las entradas para estas cuatro funciones, con gran demanda, están en venta todos los días desde las 10 de la mañana en las boleterías del teatro, Mercedes y T. Narvaja a precios entre $ 20.00 las plateas y $ 5.00 las generales.

El viernes a las 22 horas se presentará en el Cine Teatro "Artigas" la Cía. de Revistas "Las estrellas del Tropicana de La Habana".

Señor Comerciante. — Si cumplimiento al régimen de cuenta abierta y evitará ser sancionado. Asesórese en la Policía. — Comisión Interministerial de Represión del Contrabando

EL ESTRENO DE HOY

Salacrou por Teatro Moderno

A las 2 2horas y bajo la dirección de Juan José Brenta, Teatro Moderno estrenará hoy "Boulevard Durand" de Armand Salacrou.

ARMAND SALACROU nació en 1899 en Rouin y dos años más tarde pasó a vivir en el puerto de El Havre. Su padre llegó a ser Concejal de la ciudad y fue un conocido farmacéutico. En 1910 cuando sucedió el "caso Durand" contaba once años y pudo tomar contacto con él a través de la versión de su padre, versión que lo impresionó vivamente. A los 18 años comenzó a estudiar Medicina, carrera que abandonó por escrúpulos morales, pasando entonces a la Facultad de Filosofía donde obtuvo el título de Licenciado

Desde muy joven, Salacrou escribió. Su primer trabajo fue publicado en el entonces diario socialista francés "L'Humanité" que dirigía el político Jaures. El cuento —de fuerte sentido social — narra las aventuras de un joven obrero conocido por Salacrou en una estación de ferrocarril. Apasionado por los problemas sociales, Salacrou continúa su tendencia socialista desde las columnas de "L'Humanité" Pasada la "Primera Guerra Mundial se vincula con el movimiento superrealista. Comenzó a escribir para el teatro en 1925 Su primera pieza "El rompedor de platos", no tuvo éxito.

Más adelante obtiene la famoso director teatral que pone en escena su primera obra "Patcholi". Su producción literaria continúa con "Una mujer libre", "La desconocida de Arras", "La tierra es redonda", "Historia de reír", "L'Archipel Lenoir" y recientemente "Boulevard Durand".

Vinculado a los "maquis", durante la 2ª Guerra Mundial, Salacrou fue condecorado con la "Legión de Honor". Dirigió el Teatro Odeón de París después de la guerra, y fue un excelente colaborador de Jean Louis Barrault.

Salacrou colaboró con René Clair en la elaboración del guión de "La belleza del diablo". Más tarde fue elegido para integrar el Tribunal de la Academia Goncourt.

BOULEVARD DURAND Y EL CASO DURAND están íntimamente vinculados. Salacrou tuvo contacto con el Caso Durand a través de la versión de su padre.

El "caso Durand" ocurrió en 1910. Julio Durand (un utopista según Merciet) era secretario del Sindicato de Obreros Carboneros de El Havre Vinculado al anarquismo que proliferaba en aquella época, Durand fue acusado de la muerte de un "carnero" durante una huelga.

Condenado a muerte a base de falsos testimonios, jueces venales y un defensor endeble en sus alegatos (el Dr. René Coty, futuro presidente de Francia) Durand fue condenado a muerte, y absuelto más tarde (1918). Cuando abandonó la cárcel estaba completamente loco y murió en un manicomio ocho años más tarde.

Salacrou solo ha hilado la historia y ha cambiado el nombre de algunos personajes.

La obra fue escrita entre 1956 y 1958. El propio autor dice que siempre la tuvo "in mente" dado que el caso Durand lo impresionó vivamente durante su niñez.

Fue estrenada en 1961. en ocasión de la inauguración de un buolevard en El Havre con el nombre de Jules Durand. Estuvo presente en la ceremonia, el defensor de Durand. René Coty, expresidente de Francia.

La obra —luego de estrenarse en El Havre — fue servida en París donde obtuvo el mismo éxito que en El Havre.

JUAN JOSE BRENTA, contrariamente a lo que suele suceder en estas oportunidades accedió a brindar declaraciones sobre la obra. El propio Brenta dice que la única razón que lo lleva a hacer declaraciones pre - estreno es aclarar el motivo de la obra que según él no responde a ninguna intención subalterna.

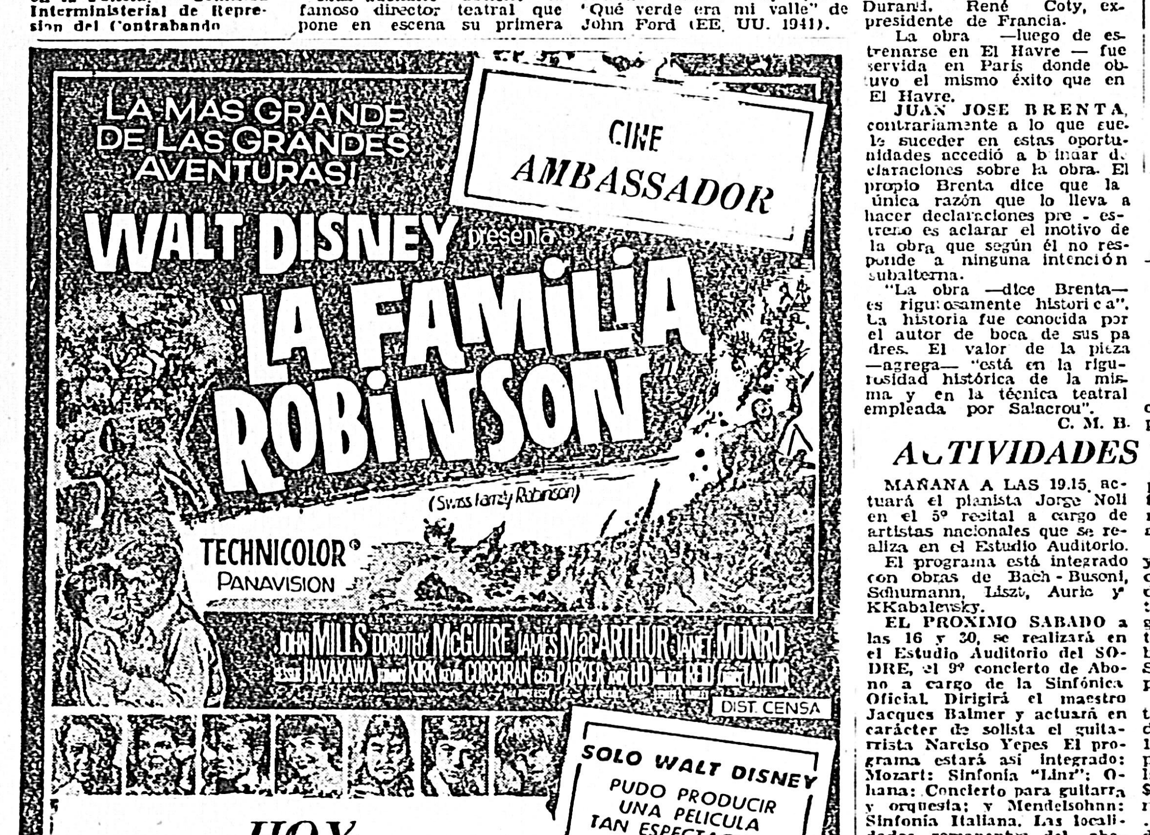
"La obra —dice Brenta— es rigurosamente histórica". La historia fue conocida por el autor de boca de sus padres. El valor de la pieza —agrega— "está en la rigurosidad histórica de la misma y en la técnica teatral empleada por Salacrou".

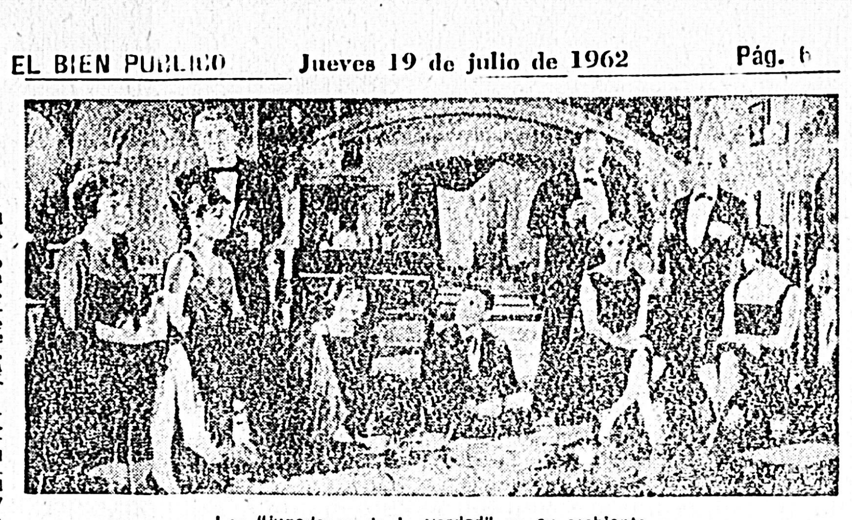
C. M. B.

PROGRAMAS CULTURALES

Hoy a las 16, 18, 20 y 22 horas, Cine Club del Uruguay proseguirá la "Revisión de Jean Renoir, exhibiendo "Las extrañas cosas de París" (Francia, 1956)

—Mañana a las 17.15, 19.45 y 22 horas. Cine Universitario proseguirá su ciclo "Revisando títulos viejos", con "Qué verde era mi valle" de John Ford (EE. UU. 1941).




Los "jugadores de la verdad" en su ambiente

Opinan nuestros críticos

"El juego de la verdad": Policial intenso y a la francesa

"LE JEUX DE LA VERITE". 1961. Francia. Producción: Francesa. Sello: Cocinor, Marceau, López. Realización: Robert Hossein. Guión: Jean Serge, Robert Chazal, Louis Martin, R. Hossein. Foto: Christian Matras. Música: André Hossein. Elenco: Nadia Gray, Marc Gazot, Dalhia Lavi, Jacques Dacqmine, Perrete Pradier, Robert Hossein, Francoise Prevost, Georges Riviere, Thieng Huong, Jean Servais, Jean Valerie, Jean Louis Trintignant y Paul Meurisse. Estreno de Cine 18 de Julio (18 de julio de 1962).

Así como en las reuniones sociales del pasado se jugaba a las prendas inocentemente, ahora las reuniones piden licores y emociones más fuertes. El juego de la verdad tiende a satisfacer esa intensidad. La película de Hossein tiene como centro una reunión donde el juego es precisamente ese de decir una verdad que duela, respondiendo a una pregunta caústica.

Los reunidos en la aristocrática casa del escritor Verate, tenían elementos en su vida como para que la reunión resultara, lo suficientemente sazonada. Incluso justificaba la aparición de un chantajista, con un secreto de volumen, que dada la entidad del secreto, valía sus 50 millones de francos.

El asunto deriva entonces hacia el caso policial, que se dilucida en el marco de la misma reunión.

El lenguaje cinematográfico no resulta muy flúido, pues la teatralidad con que está jugada, en un solo escenario, hacen descansar todo el interés en el dialogado, de manera que el trabajo de dirección queda reducido al mínimo.

La presencia de un grupo de intérpretes prestigiosos, muchos más de los que exige la anécdota, constribuye a crear un interés accesorio, para la salpimentada historia resultaría demasiado sosa.

El suntuoso decorado donde se mueven los diez invitados de la Flia. está a tono con el refinamiento de los convidados, y al igual que sus atavíos contribuye a cubrir el lodo interior que corre por aquellos sujetos de impecable apariencia exterior pero como los sepulcros blanqueados del Evangelio están podridos en su esencia.

La funcionalidad resulta también aparente para el caso, pues la película no muestra ninguna finalidad didáctica ni moralizante, sino meramente descriptiva.

Una película, más del cine francés de hoy, con fotografía y decorados atrayentes pero nada más.

P. B. G

Espectáculos para niños

Sigue en el escenario de Sala Verdi, la fantasía de J. Pereira "El Pirata" que interpreta el elenco del Teatro Infantil de Montevideo, en su temporada de Teatro para Niños, que dirige Alfredo de la Peña. Podrá verse el sábado y domingo próximos, a las 15 horas.

El sábado y domingo próximos a las 15 y 30 volverá al escenario del T. Solís "Mimí, la princesa que no sabía reír" de María Carpintero de Tutté. Localidades en venta.

"El Artico Salvaje": Aventura lograda

WHITE WILDERNESS. Origen: USA, Año 1958. Sello: Walt Disney Productions. Distribución: Arthur J Rank. Director y guión: James Algar. Fotografía en tecnicolor: A. Simón, E. Wilmar y otros. Música: Oliver Wallace. Restrenada en el Cine El Polvorín el 16|7|962.

Disney fue el descubridor cinematográfico de las aventuras que se dan en el mundo de la naturaleza. A estas aventuras auténticas que protagonizan la fauna típica de cada región de la tierra, Disney les imprimió un estilo personal y característico que se ha discutido hasta el cansancio.

Unos creen que estos hechos misteriosos que gobiernan el mundo de la naturaleza hay que estudiarlos y presentarlos con criterio exclusivamente científico y documental. Otros piensan que Disney está muy bien cuando esos mismos hechos son enfocados no sólo con un criterio documental y exento de pretensiones científicas, sino teñidos con un humorismo muy particular que puede definirse como la preocupación constante de tomar instintos o costumbres animales como similares a las humanas.

La discusión no parece tener mucho sentido porque el estilo se impone al espectador y es difícil recibir una visión más directa de la vida en el Artico que ésta que proporciona Disney. Otros panoramas podrían llegar a ser más perfectos —sobre todo desde el punto de vista humano, aquí olvidado— pero no existen o no llegan a nuestras pantallas.

Por eso es fácil explicarse que un restreno como éste lleve público a la sala que lo exhibe. James Algar —un director que trabajó las anteriores producciones de la misma serie— tiene vista aguda y paciencia infinita. Sólo así es posible obtener algunas tomas por mayor que sea el equipo fotográfico, junto a algunos encuadres de indudable belleza.

Lo que podría aliviarse es la continua presencia del relator y de una música de fondo, casi siempre efectiva cuando se trata de reforzar el humor de algunas situaciones, pero cansadora al ocupar demasiado una banda sonora sumamente reforzada.

"El Artico Salvaje" no solo enseña muchas cosas a los pequeños, sino que llega a trasmitir una poesía muy particular del mundo animal, la que puede ser mejor gustada por los mayores. Todos —sin embargo— pueden trabar contacto con una región poblada de leyendas y muy apta para la aventura de su fauna exótica.

C. R. Ch.

CONCIERTO DEL SODRE

La "Societa Corelli": Unidad y estilo

Corelli: Concerto grosso Op. 6 Nº 7 en Re-Mayor; Albinoni: Concerto Op 5 Nº 7; Vivaldi: Concerto grosso Op. 3 Nº 2 en Re-Menor de "L'estro Armonico"; Vivaldi: Concerto en La-Mayor; Corelli: Sarabanda-Jiza-Badinieri; Bomporti: Concerto Op. 3 Nº 8 en Re-Mayor; Orquesta de Cuerdas "Societa Corelli"; Director: Silvano Zuccarini; 10ª Audición del ciclo de abono de 14 recitales en el Estudio Auditorio; 18 de julio de 1962.

En la floración de la música de cámara ocurrido en la post-guerra en los países europeos. Alemania e Italia estuvieron en la vanguardia con la integración de pequeñas agrupaciones que permitían la afinidad entre jóvenes amantes de la música. Este renacer en Italia se encaminó al redescubrimiento de los creadores de los concerti en el siglo XVIII. Y Musici, "Virtuosi Roma" orquesta de arcos de Milán, y la "Societa Corelli" entre otros fueron los más brillantes, y en las audiciones directas en las ciudades europeas y por la estupenda difusión del disco, posteriormente, llevaron a Vivaldi, y Corelli a un grado de popularidad similar al de los grandes sinfonistas.

Ayer conocimos en audición directa, uno de esos conjuntos que tanto hemos admirado en el disco. La "Societa Corelli" nos impresionó por su unidad estilística, por su sonoridad conjunta que la presentan como un equipo de armoniosa funcionalidad. La música de Vivaldi, de Corelli y de Bonaporti, parece escrita para artistas de esa sensibilidad, capaces de apagar cualquier virtuosismo individual para que aparezca la musicalidad en el todo. El concierto en Re-Menor de Vivaldi, fue la obra que más nos agradó en una actuación nomecénosa pero también fueron deliciosas las interpretaciones de Corelli y Boniforti. Un público, no muy numeroso aplaudió con caluroso entusiasmo a este conjunto excelente que volveremos a escuchar mañana en el Solís en el ciclo del centro Cultural de Música. Además de excelentes músicos, los jóvenes artistas fueron generosos y gentiles al prodigarse en los extras (Britten y Vivaldi) accediendo incluso a preferencias Vivaldianas del público.

BEG

ACTIVIDADES MUSICALES

MAÑANA A LAS 19.15. actuará el pianista Jorge Noll en el 5º recital a cargo de artistas nacionales que se realiza en el Estudio Auditorio.

El programa está integrado con obras de Bach - Busoni, Schumann, Liszt, Auric y Kabalevsky.

EL PROXIMO SABADO a las 16 y 30, se realizará en el Estudio Auditorio del SODRE, el 9º concierto de Abono a cargo de la Sinfónica Oficial. Dirigirá el maestro Jacques Balmer y actuará en carácter de solista el guitarrista Narciso Yepes El programa estará así integrado: Mozart: Sinfonía "Linz"; Ohana: Concierto para guitarra y orquesta; y Mendelsohnn: Sinfonía Italiana. Las localidades remanentes del abono pueden adquirirse de 10 a 12 y de 15 a 20 horas en las boleterías del Instituto. Rigen precios con la base de 25 pesos la platea o tertulia 1ª fila y 8 pesos la entrada general numerada de galería alta.

EL DOMINGO 22, a las 18 y 30, se presentará en un único recital en el Estudio Auditorio del SODRE, el pianista Witoli Malcuzinski. El programa que ejecutará está integrado por las siguientes obras: Liszt: Sonata: Bethoven Sonata "Apassionata"; y Chopin: Sonata Op 35.

Las entradas están a la venta desde ayer en las boleterías del SODRE en el horario de 10 a 12 y de 15 a 20. Rigen precios con la base de $35.00 la platea o tertulia 1ª fila y $ 12.00 la entrada general numerada de galería alta.

..EN EL TEATRO SOLIS, el domingo próximo, a las 10 y 45 la Banda Sinfónica Municipal, con la dirección del Maestro Luis D'Andrea, ofrecerá el siguiente programa:

1ª parte — Fibich: Selanka (poema); Debussy: Marcha Escocesa; Calcavecchia: Obertura original (sobre leyendas indias).

2ª parte. — Beethoven: Sinfonía Nº 5 op. 67. Allegro con brío, Andante con motto, y Allegro. Entrada libre.

PANORAMA TEATRAL

EL PROXIMO VIERNES a las 22 hs. subirá a escena en el Teatro Solís, la pieza de Eugene Ionesco "Rinocerontes", bajo la dirección de José Estruch.

EL SABADO LA INSTITUCION Teatral "El Galpón" ofrecerá a las 18 y 30 horas "El León Ciego" de Ernesto Herrera.

EL VIERNES 27 A LAS 18 y 15 el elenco que encabeza Julio César Armi se presentará en el Teatro Stella D'Italia con "El Príncipe de los Gauchos".

CLUB DE TEATRO ENSAya "La Sangre de Dios" de Alfonso Sastre, bajo la dirección de José L. Iglesias

SIN FECHA, PREPARAN nuevos espectáculos, TNP, "La Zorra y las Uvas", dirección de R. Boni, Aula Escénica "Los Amores de Don Perlimpín con Felisa en el Jardín", dirección de María E. Rosi. El Tinglado, "Amadeo" de Ionesco, dirección A. Mignone.

Nutre, vigoriza, fortalece. TODDY No tiene, ni puede tener similares.

Teatros, Conciertos, Variedades

ESTUDIO AUDITORIO DEL S.O.D.R.E. — Andes y Mercedes. Teléfono 8.72.28. — Hoy a las 18.45: concierto del pianista Saúl Roas. Obras de Mozart, Beethoven, Ginastera, Villa-Lobos, Gershwin, Liszt. Plateas: $ 10.00. Generales numeradas: $ 2.00.

—|||—

FOYER DEL TEATRO SOLIS. — Hoy de las 18 a 20 horas. Exposición de Fotografías de Israelí. Entrada libre.

—|||—

SALA VERDI — Soriano 914 — Teléfono 9.74.53. — (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). — A las 22: "El Jazmín azul" (2C). *Confusa presentación de una extraña familia, en una noche de año nuevo. Festejos copas, situaciones escabrosas intenciones aviesas para nada. Un buen elenco desperdiciado.* Dirección de Ruben Yañez Platea: $ 1.60. Galerías: $ 0.80.

—|||—

STELLA D'ITALIA. — Mercedes y Tristán Narvaja. — Teléfs.: 4.45.73 y 4.26.49. Empresa Rodolfo Baz. — Hoy a las 21.45: "Nos cayó un pibe del cielo" de Mario Rivero. Platea: $ 7.00. Generales: $ 3.00.

—|||—

ODEON — Paysandú 767 Tel. 8 07.66 Teatro de la Ciudad de Montevideo — A las 22 horas: "Un sombrero lleno de lluvia" (3) de Michael Gazzo. Dirección: Federico Wolff. *Texto sombrío y escabroso sobre el tema de los estupefacientes, expresado con innecesaria grandilocuencia. Buena interpretación de Jones.* Platea: $ 10.00. Tertulia: $ 4.00.

—|||—

TEATRO CIRCULAR DE MONTEVIDEO. — Rondeau 1388. — Teléf. 9.59.52. — A las 22 y 15 horas: "Rapid Hotel" (4). *Una historia tediosa y sucia representada con presuntuoso desenfado por un grupo de jóvenes en su mayoría inexperiente.* Localidades $ 5.

—|||—

CERVANTES Soriano 870 — Teléfono 8.25.23. — A las 22 horas: "En casa de solteros se arman entreveros" (3).

—|||—

TEATRO PALACIO SALVO Plaza Independencia 840. Tel. 9.56.46. — A las 22 hs.: Teatro Moderno en "Boulevard Durand" de Armand Salacrou (estreno). Dirección: Juan José Brenta. Platea: $ 6.00.

VICTORIA HALL. — Río Negro y Uruguay. — Hoy a las 21 hs.: "Los bajos fondos" de Máximo Gorki Dirección: Giustino Marzano. Platea: $ 6.00. Tertulia: $ 4.00.

—|||—

CLUB DE TEATRO — Rincón 516 - Teléfono 9.25.24. A las 18.30 y 22: "Liolá" (3). *Original recreación del don Juan Campesino ambientado por Pirandello en el agreste paisaje siciliano, en un medio pintoresco y localista. Interpretación muy arbitraria pero interesante.* Platea: $ 6.00.

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	*La familia Robinson*	13. 15.15. [illegible] 30. 19.45 y 22.	Aventuras especiales para niños de una hermosa familia en una bella isla.	—
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	*Un verano para recordar*	13. 14.30. 16.10. 17.50 19.30. 21.10 y 22.50	Drama de post guerra en el ambiente soviético.	1A
CALIFORNIA 94242 Colonia 1320	*South Pacific*	13. 15.50. 18.40 y 21.30	Rumbosa tentativa, frustrada en la proyección.	2B
CENSA - 404740 18 de Julio 1710	*Posesión satánica*	13.55. 16.5. 18.15. 20.25. 22.10.	Comedia dramática en torno al espiritismo.	—
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	*Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina*	16.10. 16.25. 18.25. 20 y 25 y 22.30	José Marrone en la versión cinematográfica de la famosa comedia.	1A
COVENTRY 91300 Yi 1317	*El eterno pretendiente*	13. 14.30. 16.10. 17.50. 19.30. 21.10 y 22.50.	Vieja comedia americana con Cary Grant de protagonista.	—
18 DE JULIO - 80197 18 de Julio 1236	*El juego de la verdad*	16.15. 15.55. 17.40. 19 y 25. 21.10 y 22.55.	Comedia policial centrada en torno al entretenimiento del título.	2C
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1265	*El ártico salvaje*	13.30. 15.20. 17.10 19 y 5. 21 y 22.55	Un film de Walt Disney ambientado en el Norte.	—
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1265	*Fiebre de ambición*	13.30. 15.40. 17.50. 20. 22.15.	Aventuras a granel en un medio propicio.	2B
METRO - 87651 San José 1211	*La luz en la Plaza*	11.45. 13.50. 15.55. 18. 20.5 y 22.10.	El amor termina con los complejos de una joven; con un final feliz.	2B
PLAZA - 95385 Pza. Cagancha 1123	*El año pasado en Mariembad*	13.30. 15.10. 17.5. 19. 21 y 22.55.	El estilo documentalista de Resnais en una exaltación formalista y literaria.	2C
RADIO CITY - 88188 Ibicuy 1269	*El Cid (*)*	Días hábiles: 17.30. 21 Feriados: 14. 17.30. 21.	La historia y la leyenda útilmente sofisticadas con fines didascálicos.	2A
TROCADERO - 90300 18 de Julio 1301	*Juicio en Nuremberg*	14.30. 18. 21.30.	El sensacional proceso a los jueces nazis con un buen elenco.	2B

Continuados

ALBENIZ A las 1230, 17.35, 22.45: Carmen la de Ronda (2C). A las 13.30, 19.40: Pablo Carolina (2C), a las 16.10, 21.20: El gran espectáculo (2B).— AMERICAN A las 13.30, 17.40 21.50: La pantera de Oklahoma A las 14.45, 18.55, 23 Konga A las 16.10, 20.20: La mujer apache (1B).— ASTRAL A las 13.30, 17.30, 21.20: Tarzán contra el mundo (1B). A las 14.45, 19.45, 22.40: 4º festival de Tom y Jerry. A las 15.55, 20: El valle de la venganza (2A).— ATENEO A las 15, 19.35, El baúl A las 16.15, 20.50: Trece fantasmas (2B). A las 17.50, 22.25: El mago (3).— AVENIDA A las 19.30 Colt 45. A las 20.50: El pirata hidalgo (1B). A las 22.40: Hércules sin cadenas (2A).— BAHIA A las 13.50, 18.10, 22.30: Comandos al Pacífico (1B). A las 15.20, 19.40, Ataque blindado (2A). A las 16.40, 21: Sin Dios y sin Ley (1B).— BROADWAY. A las 19.25: El jinete negro (2A). A las 20.45: Safo la reina guerrera (2A). A las 22.20: Tuti a Casa (2B).— CAPITOL A las 13, 16.50, 20.45: El mundo de noche (4). A las 15.10, 19, 22.55. Cuatro asesinos (2B).— COLONIAL A las 13, 15.40, 18.30, 21.20: Las ninfas (4). A las 14.25, 17.10, 20, 22.50 Mónica en la isla del amor (4).

CONTINENTAL. A las 14.30, 17 y 50, 21.10: El par de pistolas A las 13, 16.10, 19.30, 22.50: Tres Romeos y una Julieta.— CORDON A las 13.15, 15.45, 18. 20.25, 22.45: Diamantes para el desayuno (2A) A las 15, 17.15 19.40, 22: Cortos (2A).— COSMOPOLIS A las 14, 19.10: Todo menos la verdad (1B). A las 15.40, 20.40: Tormenta en el paraíso A las 17.20, 22.20: Sueño de amor (2C).— EDISON A las 13.30, 17.30, 21.35. Tarzán y la mujer leopardo A las 14.45, 18.55, 22.55: Un tipo de sangre (1B). a las 16.10, 20.20: 5 locos en la pista (2A).— ELISEO A las 13.16.40, 20.30: Kalapur (1B). A las 15.10, 19, 22.50: Tras la cortina (1B).— GLUCKSMANN PALACE A las 15.30, 18.55 La leyenda de los perdidos (2A). A las 14, 17.25, 20.45: El engañador de su padre (2B). Al a las 22.15: Ora ve adios(3).— GRAND PALACE A las 13, 14.55, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35: 15 añeras.— GRAND SPLENDID A a las 13.40, 15.50, 18, 20.20, 22.30: La noche (4).— INDEPENDENCIA A las 14.15, 17.40, 21: Dillinger(2A). A las 15.45, 19.5, 22.25: Al Capone (2C).—

INTERMEZZO A las 14, 16.50 19.40, 22.30. La pandilla del terror (2B). A las15.35, 18.25, 21.15: Camino al infierno (1B). LARRAÑAGA A las 19.50: Mientras ruge el mar (2C). A las 21.10: Ese soy yo (2B). A las 22.30: El analfabeto (2A)).— LIBERTY. A las 13.45, 16.45, 19.50, 22.55: Mujeres a la italiana (2C). —A las 15.15, 18.20, 21.25: Un pedazo de cielo (2B). LUXOR A las 13.55, 17.50, 21.5: Espartaco (2B). A las 13 y 30, 17.15, 20.40: Cortos— LUTECIA A las 14.55, 18.45, 22.30: 7 novias para 7 hermanos (2A). A las 16.40, 20.30: Festival de dibujos (1B). A las 17.5, 20.55. El secreto de Montecristo (2A).—

METROPOL A las 13.35, 18.10, 22.45: Las maravillas de Aladino (2A).A las 15.5, 19.40: Tarzán y las Amazonas (1B). A la 16.25, 21: El ladrón apasionado (2B).— MIAMI A las 14, 17.30, 21: La esclava oriental(2B). A las 15.45, 19.15, 22.45: El hombre de dos caras (2A).— MOGADOR A las 14.15, 16.20, 19.25, 22.30: Juegos de manos (4). A las 14.55, 18, 20.30: Los buscas (4) (no apta 18 años).— MONUMENTAL A las 13.20, 16.35, 19.50, 23.5: Festival de Walt Disney (1A). A las 14.50, 18.5, 21.20: El lechero (2B).— MUNDIAL A las 13.15, 18.10, 23.5. La pavorosa casa de Usher(2C). A las 14.40, 19.35, Maniobras imperiales(2B). A las 15.20, 21. El circo maldito (1B).— NOVELTY THEATRE A las 14, 19.15: El terror de la mafia China (1B). A las 15.20, 20.35: Grito del terror (2C). A las 17, 22.15: El diablo a las cuatro (2B). — OCEAN A las 13, 17.45, 22.30: Crimen (2B). A las 14.55, 19.40: Atraco a la moderna. A las 16.15, 21: El amante de las viudas (4).— PRINCESS THEATRE A las 14.10, 19.10, Calle de Monmartre (2B). A las 15.55, 21.10: Los juegos del amor (2B). A las 17.25, 22.45: El cínico (2C).— RADAR A las 13, 16.25, 19.55, 23.25: La venganza de F. y J. James (2A). A las 15, 18.30 22. El rey de los hombres cohetes A las 14, 17.20, 21: Tambores de la muerte (1A).— RENACIMIENTO A las 13.30, A las 16.30, 19.40, 22.50: El mejicano A las 14.55, 17.55, 21.15: Cabalgata de Ballet (1B).— REX A las 13, 15.50, 18.40, 21 y 30: Muerte en el camino A las 14.20, 17.10, 20, 22.50: Garras del murciélago.— TRAFALGAR A las 13.20, 17.50, 20.50: Romanoff y Julieta (1A). A las 15.10, 18.50, 22.40: Tuya en Setiembre (2B). —URUGUAYO A las 13, 17.55, 22.25:: La muchacha de los ojos de oro (4). A las 14.35 y 19.30: Delitos en fugra A las 16.15, 21.15: París de noche (4). La costa azul y la cortina Carmesí (4).— VICTORIA a las 13.30, 18, París vive de noche (1B).A las 15.15, Sangre en la selva (1B). A las 16.40. El mejor patillo (1B). A las 21, 22.30: El canto herrero y Héroes de Israel (1B). YORK A las 12.45, 16, 19.20, 22.40: Misión de dos valients (2B). A las 14.35, 17.50, 21.10: La justicia de R. Hood (1B).—

En los Cines de Barrios

ZONA CORDON— OPERA A. pache 2ª Una Eva y dos Adanes (2C).— ZONA SUR. — ATENAS 19.50 Atrapada (2B). 2ª Te quiero siempre (2B). 3ª Raíces en el fango (2C).— CAPRI El gran botín (2A). 2ª El zorro de París (2C). 3ª Maridos solos (3).— ARTIGAS 20 hs Festival de dibujos (1B). 2ª Fin del rey del crimen (2B). 3ª Pacto siniestro (2B).—

ZONA POCITOS. — CASABLANCA Mat. (No apta 18 años) Pita y corre 2ª Canto de sirenas 3ª Orgía del terror 4ª Baby Doll (4). El mundo de noche (4).— Noche: 20.25. Baby Doll (4). 2ª El mundo de noche (4). —BIARRITZ El jarobado (2A). 2ª Las legiones de los Césares— POCITOS 21 hs Tres vinieron en matar(2B). 2ª Los médicos jóvenes (2B).— ZONA RIVERA— ARIZONA Mat. Vista visión 2ª Trama siniestra (2C). 3ª La dama de la madrugada (2B). 4ª El hombre de 2 caras (2A). 5ª La esclava oriental (2B).— SAVOY PALACE Mat. Fuera de combate La pandilla maldita (2B). 3ª Balas chicas y ladrones (2B). 4ª Rebelión en la cárcel juvenil (2B). 5ª Médicos jóvenes (2B). Noche: 20 hs. Balas chicas y ladrones (2B). Rebelión en cárcel juvenil (2B). 3ª Médicos jóvenes (2B). — RIVERA Mat. El asesino oculto. 2ª El ángel y el malvado. 3ª Diablura de padres e hijos (2B). 4ª Carta de una novia (3). Noche: 20 hs El ángel y el malvado 2ª Un amor en Roa(4). 3ª Carta de una novicia (3).

ZONA AVENIDA ITALIA — PREMIER. Mat. Los motoristas (1B); 2ª Intriga en Damasco (2B); 3ª Bandoleros del ayer (2A); 4ª Cama para tres (1B).— Noche: Bandoleros del ayer (2A); 2ª Cama para tres (2C).— MAJESTIC. El vencedor de Simbad 2ª Nido de espías (2B); 3ª Bajo 10 banderas (2C).— ZONA AGUADA— ASTOR Mat. La hora del reto 2ª Tarzán y la cazadora (2A); 3ª Confiese Dr. Korda (2B); 4ª Caza al marido (2C); 5ª Tres alegres vagabundas (2B). Noche: Hora 20 y 50: Caza al marido (2C); 2ª Tres alegres vagabundas (2B).— MONTEVIDEO. El Nilo en llamas. (1B); 2ª La novia (2B).— ZONA REDUCTO. —GRAND PRIX. Tres alegres vagabundas (2B); 2ª Caza al marido. (2C).— ZONA LA COMERCIAL. — CENTENARIO. Droopy 2ª El día que robaron el Banco de Inglaterra (2A); 3ª Dos mujeres (2C).—

ZONAS B. ARTIGAS Y GARIBALDI.— ROI. Mat El pantano viviente 2ª Trueno de las islas 3ª El arquero misterioso (1A); 4ª Corazón impetuoso. (2B); 5ª Atrapado en Tánger. Noche: 1ª El pantano viviente 2ª Corazón impetuoso (2B); 3ª Atrapados en Tánger (1B).— ZONAS G. FLORES Y MAROÑAS. —FLORES PALACE.— 1ª Portugal 2ª Don Quijote del altillo (2A); 3ª La gran mentira (2C).— JOCKEY CLUB El hombre que mintió (2A); 2ª Mogambo (2C); 3ª El ladrón de Bagdad (2A).— PIEDRAS BLANCAS. La cumparsita (2B); 2ª El fin de la noche (2A); 3ª El último payador (2C).—

ZONAS CAPURRO Y P. DEL MOLINO. —CAPURRO PALACE Al agua pato (1B); 2ª Los cañones de Navarone (2A). — ALCAZAR. Mat. Mi esposa me comprende 2ª Trasportando la muerte (1B); 3ª El pequeño Coronel (1B); 4ª Acapulqueña (2C). Noch: El pequeño Coronel (1B); 2ª Acapulqueña (2C).— ZONA BELVEDERE— COPACABANA. Mat. Relato de un río 2ª Ruta de forajidos; (1B); 3ª Problemas de alcoba (2B); 4ª Cadenas de odio.— (2B); 5ª La usurpadora (3). Noche: Hora 20 y 50: Cadenas de odio (2B); 2ª La usurpadora (3).— BELVEDERE PALACE. Cortas 2ª Tarzán el hombre mono 3ª El rey de los piratas (2B).— MIRAMAR. 1ª Cómicas 2ª El aguijón de la muerte (2B); 3ª Tres asesinos en fuga (2B).—

ZONAS NORTE COLON Y PEÑAROL.— HOLLYWOOD. 1ª Hércules sin cadenas 2ª Pirata hidalgo (1B).— ILEZICA. El crack 2ª El asalto (2A).— PEÑAROL. Con las horas contadas (2B); 2ª Codicia (2C). ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA.— G. CINE CARRASCO. El espía submarino (2A); 2ª El marido siempre dice sí (2B).— MARACANA. Hora 20 y 40: Ben Hur (1B).— PUNTA GORDA. No condenes a tu madre (2B) 2ª Los problemas de Policarpo (2B).—

ZONA CERRO. —CERRENSE Hora 20 y 30: Y salió trasquilado 2ª El pistolero invencible (1B); 3ª El coloso de Rodas (2A).—

ZONAS D. DEL INTERIOR. FRAGATA. P. del Este. Mi viudo y yo (4); 2ª Juanito (1B). CANTEGRIL. P. del Este Bajo fuego (1B); 2ª El circo nunca muere (2B). OCEAN. P. del Este. Años peligrosos (2C); 2ª Darby y sus comandos (2B). ASTRO. Pan. Frontera de dos razas (2A); 2ª Hombre atrapado (2B) — ARTIGAS. Pando. Engendro del mal (2B); 2ª Mátame de una vez (2C).— LUX. La Paz. El inocente (2C); 2ª El derecho de nacer (2C).— 18 DE JULIO. S. Lucía. Solo sucede a los hombres (2C); 2ª Alto Paraná (2C).— FESTIVAL HALL. Piriápolis. Como pescar un marido (2B); 2ª Almas en subasta (3).— MODERNO. Las Piedras. Cortas 2ª El 7 de copas (2B); 3ª Me importa poco (2A).— AVENIDA. Las Piedras. Mujeres guerrilleras 2ª 7 hombres y un asesino (1B). — STONE CITY. Las Piedras El globero (1B); 2ª Un día con el diablo (2B).— 18 DE MAYO. Las Piedras. Los fantasmas se divierten (2A); 2ª Una noche en Casablanca (1B) 3ª La cuerda rota.— PROGRESO. Progreso. La leyenda de los rivales (2B); 2ª El analfabeto (2A).— EMP. THEATRE. Sauce Historia de una pecadora (4); 2ª El círculo vicioso (4).— PAN DE AZUCAR Mald. Jóvenes cautivos (2B) 2ª Tempestad (2A).— SAN CARLOS. S. Carlos. El gorila al asalto (2B); 2ª Aguilas indomables (1B).— TALA. Tala Noches de perdición 2ª Pena, penita, pena (2A).— ARTIGAS Paso de los Toros. Hombre de dos mundos 2ª Siete ladrones

Realizando la mejor performance de su campaña, venció Ulises

Superó a Urundaí, merced a gran faena de A. G. García

Suma expectativa había despertado en la afición turfística, la disputa del Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno. Ello se vio reflejado en el numeroso público que se hizo presente en el Hipódromo, pese a la disputa de un match de fútbol que llevó mucha gente. Y es que se habían dado cita los mejores caballos del ambiente maroñense. Constituyendo suma incertidumbre, la interrogante de que si Sestao sería capaz de conceder las ventajas que el handicap lo obligaba. La inmensa mayoría y la prensa en general, respondió afirmativamente. Pero luego en carrera el caballo citado dijo ¡no!, produciendo un decepcionante actuación.

La prueba no tuvo contra lo previsible un trein violento. Salió al frente Al Fin y en su inmediato seguimiento se ubicaron Sir Ardan y Semipleno. Luego encabezaba el agrupado lote de perseguidores Kabir en los palos y afuera el tordillo Malpensao. Cerraba la marcha Betún. Fueron recorriendo por primera vez la recta y poco a poco se definieron las posiciones. Siempre Al Fin enseñando el camino, con Semipleno a sus patas. Tercero Sir Ardan, cuarto abierto Malpensao y quinto junto a los palos Ulises. Luego el resto del lote sumamente agrupado, siempre con Betún cerrando la marcha. Fue así que pasaron por primera vez la sentencia y doblaron el codo del ferrocarril. Ya en la recta opuesta apuraron el tren de carrera y ésta se hizo más movida. Poco a poco se fue acercando Ulises por el lado interior, para ubicarse al llegar a los mil cien en el tercer lugar. Sin Ardan, había perdido posiciones. El favorito Sestao, que venía corriendo bien abierto también mejoró, llevando a su costado a Urundaí. Al llegar al codo de Villa Violeta con excepción de los delanteros, venía tan agrupado el lote que se estorbaban mutuamente. Se acercan al codo final y Romancero abierto. Hay un momento de indecisión. busca de Al Fin, Semipleno y Ulises.

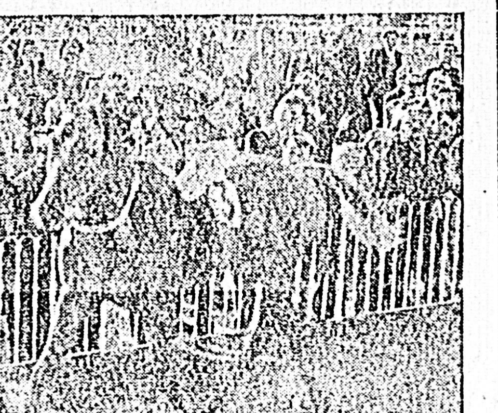
¡EMOCION EN LAS TRIBUNAS! — Entran al tiro derecho y se abre el líder, dando por finalizada la función. Queda al frente Semipleno y de inmediato avanzan sobre él los pupilos de Marinho. Ulises junto a los palos y Romancero abierto. Hay un momento de indesición. Ambos vienen con resto y el entonces puntero no se quiere entregar. Pero poco a poco comienza a predominar el dirigido por el "Mono" García. Le pega dos fustazos y se va. Ha quedado definido el Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno. El hijo de Ulano es el cómodo vencedor, Pero el segundo puesto no está definido. Lo vienen porfiando Semipleno y Romancero. Cuarto lejos, corre Urundaí. Si se puede llamar correr lo que él viene haciendo. "Mañereando", no se quiere emplear, pues tiende a dirigirse a los palos. Al cobrar ventajas Ulises éstos quedan libres y entonces el piloto del pupilo de Ev. Sosa lo deja ir hacia allí y entra a correr de firme. Mas que eso, vuela. Pero, queda muy poco para cruzar la sentencia, debiéndose conformar con un honrosísimo segundo lugar. Tercero se mantiene Semipleno, mientras que Romancero logra el último puesto rentado. Clausura el marcador Betún, el que sufrió numerosísimos entorpecimientos.

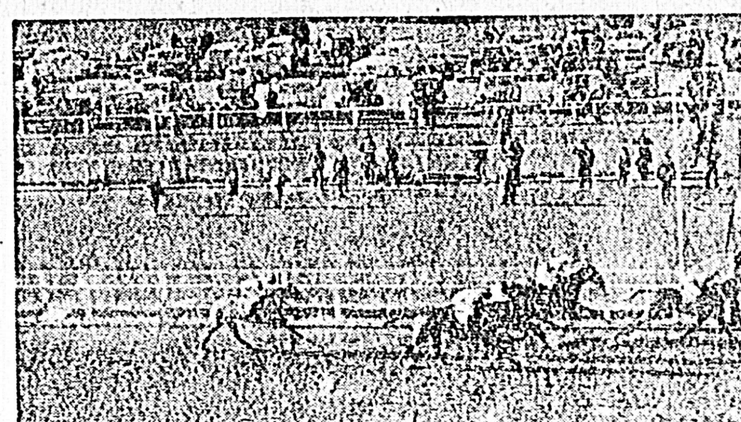
El ganador fue magistralmente conducido por Aurelio C. García. A nuestro juicio el mejor jockey del ambiente maroñense, pero con el tremendo inconveniente de que él mismo conspira contra su mejor lucimiento. No pone toda la dedicación y empeño que corresponde. Supo traerlo de menor a mayor, arrimándose por dentro y haciéndole correr a causa de ello la menor extensión posible. Fue también héroe de la jornada Héctor Marinho. Un compositor que poco a poco ha ido escalando posiciones, para encontrarse en estos momentos con los mejores del ambiente. Dedicación, conocimiento y esmero son las virtudes que lo acompañan. Le faltaban elementos. Ahora que cuenta con ellos, demuestra para los que aún no lo sabían sus grandes conocimientos en el metier.

Y qué decir de Ulano. Este ha dado pocos hijos y los dos únicos que disputan el Gran Premio, ocupan los dos primeros puestos. Una performance de excepción que lo ubica en los primeros planos de padrillos.

Caben también, unas líneas pa'a Urundaí, Semipleno y Sestao. El pupilo de Everildo Sosa, se rehabilitó así de su última defección. Si no hubiera mañereado, en la recta final, creemos que habría apurado mucho al ganador. En cuanto a Semipleno, corrió como nadie lo esperaba. Venía de llegar último de solemnidad en una prueba muy inferior. Se ve que la irregularidad es su fuerte.

De Sestao sólo cabe decir que fue tan anodina su actuación que no puede tildarse de normal.


Ulises con a monta de A. C. García entra al pesaje llevado de la brida por el compositor Marinho.


Triunfa Ulises

Ulises en excelente performance cruza el disco victorioso aventajando a Urundaí y Semipleno. La actuación del pensionista de Marinho fue de destaque.

REMUNERADOR DESQUITE BRINDO NUESTRO CANDIDATO EXCLUSIVO MANGUARI, AL TRIUNFAR EN LA ULTIMA

1ª carrera — Premio T. DIMANCHE (1957) — 1.500 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hub. pagado
1 Margot 53 (3)	3177	789	G. Riboira	3.30	2.40	
2 Pitusina 53 (7)	1315	267	L. Silva		3.10	7.30
3 Nury 52 (6)	1458	354	Am. García			6.90
4 La Nochera 52 (4	384	85	H. Castro			23.60
5 Maribela 52 (5)	532	194	L. Leites			17.20
Sélika 54	288	75	R. Ferreira			31.30
Totales	7150	1754	COMB. 26: $ 9.80			

Retirados: Bonicha (eliminada). — La Ganadora: Margot, es hija de Luzeiro y Marguerite. — Pertenece a la caballeriza Mira-Sur. — Cuidador: Pablo Gelsl. — Ganada por 4 cuerpos, la 3ª a 2 cuerpos; la 4ª a 3|4 cpos. — Tiempo: 1'34" 2|5.

2ª carrera — Premio CASANOVA (1958) — 1.400 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hub pagado
1 Escudero 51 (4)	1856	185	L. Camarán	7.60	6.40	
2 Tabó 52 (6)	1071	307	O. Domínguez		4.60	12.70
3 Whip 58 (1)	2483	356	A. C. García			5.80
4 El Biguá 55 (3)	4038	700	H. Castro			3.80
5 Yaguarón 57 (2)	1048	258	A. Teixeira			13.00
Totales	10496	1806	COMB. 45: $ 35.20			

Retirado Fantochero. — El ganador Escuedero, es hijo de Eppid'or VIII y Escudería. — Pertenece a la caballeriza Chapicuy. — Cuidador: Luis Patrón. — Ganada por 1 1|2 cpo.; el 3º a 3 cpos.; el 4º a 3 cpos. — Tiempo: 1'25" 1|5.

3ª carrera — Premio ALAI (1959) — 1.200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hub. pagado
1 Marybel 56 (2)	916	219	G. Riboira	3.00	10.90	
3 Cumbera 53|52	2135	520	A. Santos		5.70	11.50
2 L'dy Hamilton 56	2747	640	I. Rey			9.10
4 Armenia 57 (3)	1779	413	E. Rivero			13.70
5 Albricias 57 (1)	8473	1062	E. Perdomo (c|Marybel)			
Belair 55	2858	995	V. Blengio			8.80
Totales	16918	3849	COMB. 26: $ 33.80			

Retiradas: Filfa, Selénica y Palizada. — La ganadora Marybel, es hija de Ker Ardan o Foxdaley Lady Marg. — Pertenece a la caballeriza San Gotardo. — Cuidador: José María Ferro. — Ganada por 1|2 cuerpo; la 3ª a 1 1|2 cpo.; la 4ª a vs. cpos.. — Tiempo: 1'42" 2|5.

4ª carrera — Premio DAHIR (1951) — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hub. pagado
1 Perlimplín 56 (8	6319	—	E. Perdomo	2.10		
2 Andariego 56 (2)	1438	—	H. Castro			7.40
3 Colihué 56|55 (5)	321	—	A. Santos			31.80
Total	7078	—	COMB. 31: $ 2.60			

Retirados: El Cometa (eliminado), Alud, Discando, Grigadoom, Kahilan, Photocard y San Cono. — El ganador, Perlimplín, es hijo de Toreador y Aretusa; pertenece a la caballeriza El Espinero. — Cuidador: Alberto Milia. — Ganada por v|cpos.; el 3º a v|cpos. — Tiempo: 1'26".

5ª carrera — Premio EGLANEKO (1961) — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hub. pagado
1 Arenero 56 (5)	5265	1036	J. C. Pérez	4.10	4.40	
2 Azolco 57 (4)	9253	2072	J. Lein		3.30	5.20
3 Bacano 51 (8)	2361	720	L. Pardiez			18.60
4 Precipice 58 (2)	12837	2487	E. Perdomo			3.90
5 Lindo Tipo 59 (1	2392	544	E. Rivero			18.50
Liniers 52	1470	437	R. Ferreira			29.60
U Tantero 58	885	271	L. Leites			47.50
Totales	34466	7617	COMB. 45: $ 7.60			

Retirado: Semipleno. — El ganador, Arenero, es hijo de Aurreko y Simona; pertenece a la caballeriza Timbó. — Cuidador: Félix Amado Gómez. — Ganada por v|cpos.; el 3º a 1 1|4 cpo.; el 4º a 1 cpo. — Tiempo: 1'38" 2|5.

6ª carrera — Gran Premio CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO — 2.500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G.	P.	Hub pagado
1 Ulises 56 (3)	11185	3261	A. C. García	6.40	3.40	
2 Urundaí 52|53 (3	3062	1220	E. Rivero		5.80	22.00
3 Semipleno 50	3098	1784	A. Santos		4.60	22.40
4 Romancero 55 (4	5105	1195	A. P. Perdomo			19.30
5 Betún 54 (2)	1427	647	H. Castro			3.70
Sestao 62	19542	2428	E. Perdomo (con Betún)			
Al Fin! 53	1488	776	L. Silva			43.50
Malpensao 52	862	462	A. A. Rodríguez			21.90
Sir Ardan 51	2968	1257	L. Camarán			89.50
Grito Gaucho 50	1112	617	A. Aguiar			22.60
Kabir 50	1790	960	G. Riboira			55.20
U Buccaneer 52	3190	1434	O. Domínguez			37.30
Totales	53049	17819				

Retirados: Conquistador y Mi Senda. — El ganador, Ulises, es hijo de Ulano y Aloma; pertenece a la caballeriza Cardenal. — Cuidador: Héctor Marinho. — Ganada por 1 1|4 cpo.; el 3º a 1|4 cpo.; el 4º a 1|2 pezo. — Tiempo: 2'38" 1|5.

7ª carrera — Premio AMUSETTE (1955) — 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G	P	Hub pagado
1 Tatana 56 (17)	4753	1941	A. C. García	12.10	4.00	
2 Fascinada 56 (10	4994	1465	S. González		4.70	11.60
3 Cargosa 56|55	2018	965	A. de los Santos		6.10	27.90
4 B'te Bardot 56	3697	1307	E. Rivero			19.50
5 Abricot 56 (1)	5205	1407	O. Domínguez			11.30
Algarabía 56|52	86	42	J. Faccio			244.40
Asturiana 56	744	324	C. Fagiani			67.40
¡Bum! 56	8540	1776	E. Perdomo			7.00
Díscola 56	2213	763	G. Riboira			25.50
Fonsagrada 56	8429	2569	P. Lancaster			6.80
Noté 56	423	157	L. Leites (c|Fonsagrada)			
Foráneo 56	171	95	L. Silva			265.00
Lordena 56	391	182	J. C. Pérez			121.10
Mirentzú 56	368	139	O. Santos			121.90
Miss Fire 56	1800	472	L. Camarán			31.10
U Clío 56|52	1516	326	H. Delgado			37.70
Totales	44564	13697				

Retirada: Malén. — La ganadora, Tatana, es hija de Enterprise y Tatacuá; pertenece a la caballeriza La Pista. — Cuidador: Enrique Soto. — Ganada por 1 cbza.; la 3ª a 1 3|4 cpo.; la 4ª a 4 cpos. — Tiempo: 1'8" 2|5.

8ª carrera — Premio VENUSTA (1956) — 1.400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G	P	Hub pagado
1 Titanus 56 (3)	8889	1846	A. Aguiar	7.80	4.20	
2 Boato 57 (1)	3752	1050	S. González		5.90	17.80
3 El Cocinero 54	2907	1304	And. Batista		5.20	22.70
4 Hermoso 54 (10)	1632	607	J. C. Pérez			40.10
5 Soroche 55 (9)	9380	1741	I. Rey			7.50
Koronel 56	4503	1734	F. Lancaster			14.90
Cencerro 55	262	96	Alb. Farcón			205.90
Ladero 55|53	1664	544	O. Castro			39.40
Lángaro 55	4673	1501	Em. Sosa			15.30
Rebaño 55	12937	3302	O. Domínguez			5.60
Semilans 55	807	288	A. Daluz			72.60
Bayou 54|53	1083	310	A. de los Santos			56.20
Totales	52194	14135				

Retirados: Anamarú, Ford T y Patiño. — El ganador, Titanus, es hijo de Manolo y Titana; pertenece a la caballeriza Piccolo. — Cuidador: Juan P. Brondo. — Ganada por v|cpos.; el 3º a 2 cpos.; el 4º a 3|4 cpo. — Tiempo: 1'26".

9ª carrera — Premio MI TOCAYO (1960) — 1.700 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.		SPORT G	P	Hub pagado
1 Manguarí 55 (3)	7107	1275	F. Lancaster	12.00	4.90	
2 Festón 52 (13)	14520	2177	G. Riboira		3.60	6.10
3 Cuartazo 52 (11)	878	212	Alb. Falcón		19.70	83.50
4 Moncho 55|51 (4	1436	302	H. Delgado			54.10
5 Johnny 53 (8)	11566	2199	C. Fagglani			7.60
Erlegh Park 58	6414	1081	M. Falcón			13.20
Lancaster 58	1296	250	R. Ferreira			58.30
Troyano 54	2179	666	J. C. Pérez			38.00
El Cid 54	1286	550	Am. García			58.40
Sadoth 53	542	158	O. Santos			128.10
Condarco 52	10554	2026	L. Leites			8.30
Energis 52	1565	422	H. Castro			49.70
Pancho López 52	633	233	A. A. Rodríguez			110.30
Pililín 52|51	5609	900	A. de los Santos			15.00
Totales	65605	12731				

Retirados: Taco y Slide. — El ganador, Manguarí, es hijo de Medoc II y Vuecelencia; pertenece a la caballeriza Sporting Club. — Cuidador: Héctor Marinho. — Ganada por 2 1|4 cpos.; el 3º a 3|4 cpo.; el 4º a 3 cpos. — Tiempo: 1'45" 4|5.

En todo establecimiento rural debe existir una reserva de agua suficiente que permita afrontar sin problemas las habituales sequías que castigan nuestro campo. Para ello es imprescindible contar con un buen molino, tanques australianos y amplios bebederos.

MH CONSULTE SOBRE LAS FACILIDADES DEL CREDITO MUTTONI

MUTTONI HNOS. S.A. Desde 1879 al servicio de la ganadería

Avda. Gral. Rondeau 1839/47 Tel. 8 00 91

Empresa Rogelio Martinelli
Ambulancias Aéreas y Terrestres
Servicio permanente a cualquier punto de la República
T. 9 03 43 - 9 23 00 y 9 13 40

Los PERIODISTAS
TAMBIEN TIENEN DERECHO A LA
VIVIENDA PROPIA
Círculo de la Prensa del Uruguay

Una excelente impresión dejó ayer el potrillo Perlimplín ganando de punta a punta

El Jockey Club, había programado una interesantísima reunión y el Tiempo, apreciando ese magnífico esfuerzo prestó su colaboración. Tarde muy fría pero sin la molesta lluvia de las pasadas reuniones, lo que indujo a numeroso público a concurrir al Hipódromo. La favorita MARGOT, conducida acertadamente por G. Riboira, se lució en la prueba inicial. Venía actuando muy bien y ayer al no salir nadie a molestarla en la delantera, se hizo fuerte. Y una vez en la recta final, una oportuna disparada la puso fuera de peligro, haciendo vanos los intentos de PITUSINA. Mejoró así la hija de Pitusita su anterior performance, quedando en puerta para una próxima. Tercera, sin producir la performance esperada, arribó NURY. La pupila de Patrón desmejoró anteriores performances.

Habíamos sindicado a Escudero, como una sorpresa muy factible. Y en la pista no hizo mas que darnos la razón. Se posesionó de la delantera en largada y fue cobrando netas ventajas Señaló para ello, parciales llamativos. Y pese a que en la recta disminuyeron sus ímpetus, venían tan cansados sus rivales que no llegaron a inquietar a Camarán. El que había asumido el rol de perseguidor, Tabó, fue a la postre el que se le animó más, logrando la segunda colocación. Tercero sin ser peligroso arribó Whip. Cuarto fue El Biguá, y quinto y último Yaguarón. Es de destacar la obra que Luis Patrón ha realizado con el veloz hijo de Escudería. Un caballo "roncador" desahuciado a causa de ello, lo "reconstruyó" haciéndolo ganar varias pencas en el interior y triunfar esta tarde en Maroñas.

Cuando la chance de Albricias había desaparecido, se hizo presente su compañera Marybel, salvando las "colonias" de los numerosos apostadores de la hija de Aurreko. Muy bien conducida porRiboira, vino en la expectativa hasta la entrada del derecho. Allí sacó afuera y en "cuatro saltos" pasó a su compañera de stud y luego le dió alcance a Lady Hamilton, cobrando ventajas que la salvaron de la veloz atropellada de Cumbera. La del "Lito" metros más adelante hubiera sido la vencedora. Tercera arribó Lady Hamilton, quien corrió aceptablemente. Albricias produjo una decepcionante performance. Creemos que le hace falta un reparador descanso Belair, hizo la delantera, pero en la recta "plantó banderas".

Por un campo y en sugestivo estilo. Perlimplín hizo suya, la prueba reservada a potrillos perdedores. El del Espinero cumplió así una más que auspiciosa rentrée y creemos que para la Polla será no sólo una formidable ayuda para Espartaco, sino un serio y calificadísimo aspirante al éxito. Se posesionó de la delantera a poco de largar y en ningún momento Perdomo lo sacó del "medio correr". Segundo arribó el debutante Andariego. Nos dejó favorable impresión este pupilo de Fiacoia, pese a arribar a varios cuerpos. Estaba "faltón" y su piloto. vista la imposibilidad de victoria, no lo exigió. El restante competidor, Colihué, llegó fuera de carrera.

Habíamos sindicado a Arenero. como enemigo y dijimos que de correr Precipice de atrás, el pupilo, de Félix Gómez, se posesionaría de la delantera y se tornaría inalcanzable. Se cometió la locura de correr al de Milia de atrás y sucedieron ios hechos como lo vaticináramos. El "Coco" Pérez, asumió el comando del lote y fue graduando el tren a su antojo, mientras Precipice era constantemente "mal cornado". Tantero, vino siguiéndolo, pero al llegar al palo de los "8" dió por cumplida su misión. Quedó segundo Azolco y tercero Precipice y con el transformado hijo de Simona en la delantera, no tuvo color el desenlace en la recta final. Segundo, se clasificó Azolco. Es un buen caballo, este pupilo de Aguete, que rinde más cuando se le "mueve" la carrera De Precipice, no se debe tomar en cuenta la performance. Creemos que ya nunca se repetirá la desafortunada intentona de correrlo de atrás. Menos aún, cuando no hay punteros.

Muy bien conducida por ese extraordinario piloto que es Aurelio García se impuso Tatana. Tomó la punta apenas izada las cintas y cobró dos cuerpos de ventaja en el pique. Allí ganó la carrera. Una vez en la recta, comenzó a dar "pasos cortos" y Fascinada vino a robarla. Pero el "Mono" magistral, le había guardado resto y mantuvo en el disco una pequeña ventaja. Habían anunciado que no correría a raíz de ello no la votamos, pues al llegar tercera de Quiromancia, habían contado con un pilotaje muy poco enérgico. Similar había sido la conducción de S. González en esa prueba. Ayer se bañaron con Fascinada, pero tuvieron que contentarse con el segundo lugar. Mala suerte. Tercera arribó Cargosa. Pareció una seria rival, pero al final bajó la guardia. Cuarta arribó Brigitte Bardot, la que de no experimentar tropiezos habría llegado más cerca. La debutanta Abricot, que lucía sumamente "fina" clausuró el marcador. Mejor puesta, en una próxima será difícil de superar. La favorita, ¡Bum! no tuvo una suelta muy favorable y luego no se hizo ver para nada. De las restantes, cabe tan sólo una mención para Fonsagrada que vino persiguiendo a Tatana en la primera partida.

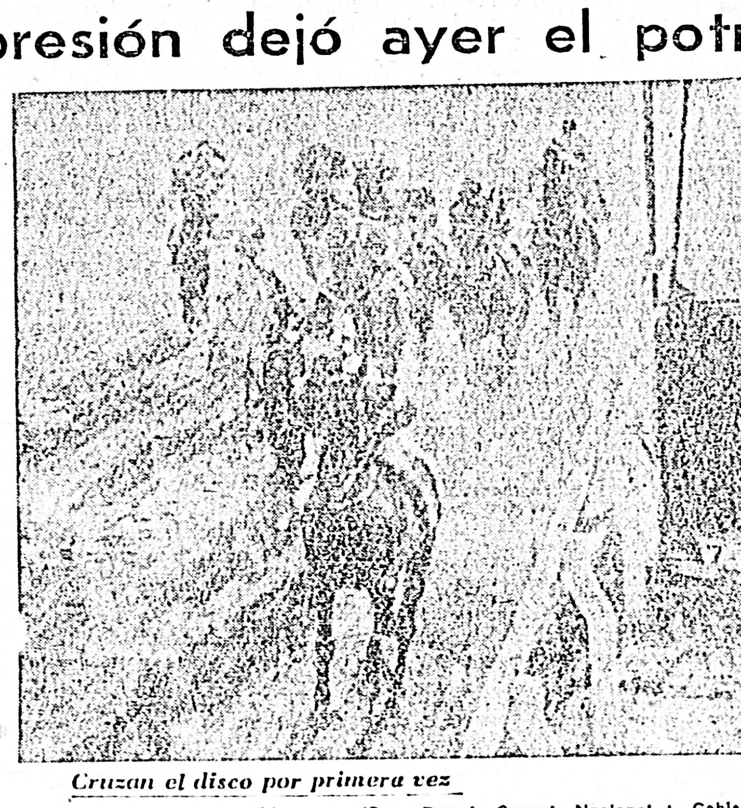
"Apabullando" a sus rivales, reapareció triunfalmente Titanus. El pupilo, de Briondo cumplió una performance, que de repetirla en sus próximas intervenciones, le permitirá lucirse. Se apoderó de la delantera, no bien se izaron las cintas, fue cobrando ventajas Luego en el derecho, como si recién largara, salió como "flecha del arco" y dejó "borrachos" a sus rivales. Boato que venía último fue el que a la postre más se ¿acercó? al ganador. Buena la actuación del pupilo de R. Rodríguez ya que experimentó serios contratiempos.

Habría de no haber ello ocurrido, llegado más cerca, aunque imposible de ganarle a Titanus. Tercero arribó El cinero. Nuevamente volvió a correr bien este regular pupilo de Rodolfo Díaz Siempre "arri' mopea'nreabo-un pre "arrima" pero nunca bocha". De los restantes competidores, merecen una mención Koronel, que vino de pos del puntero, hasta la enrada al derecho y Rebaño. Este porque siendo el favorito, tuvo una mala suelta, no pudiendo, luego encontrar "acomodo". Llegó de los últimos.

Llegamos así a la última, donde nuestro candidato exclusivo Manguarí se impuso de extremo a extremo. Nos merecía enorme fe y los hechos no hicieron más que confirmarlo.

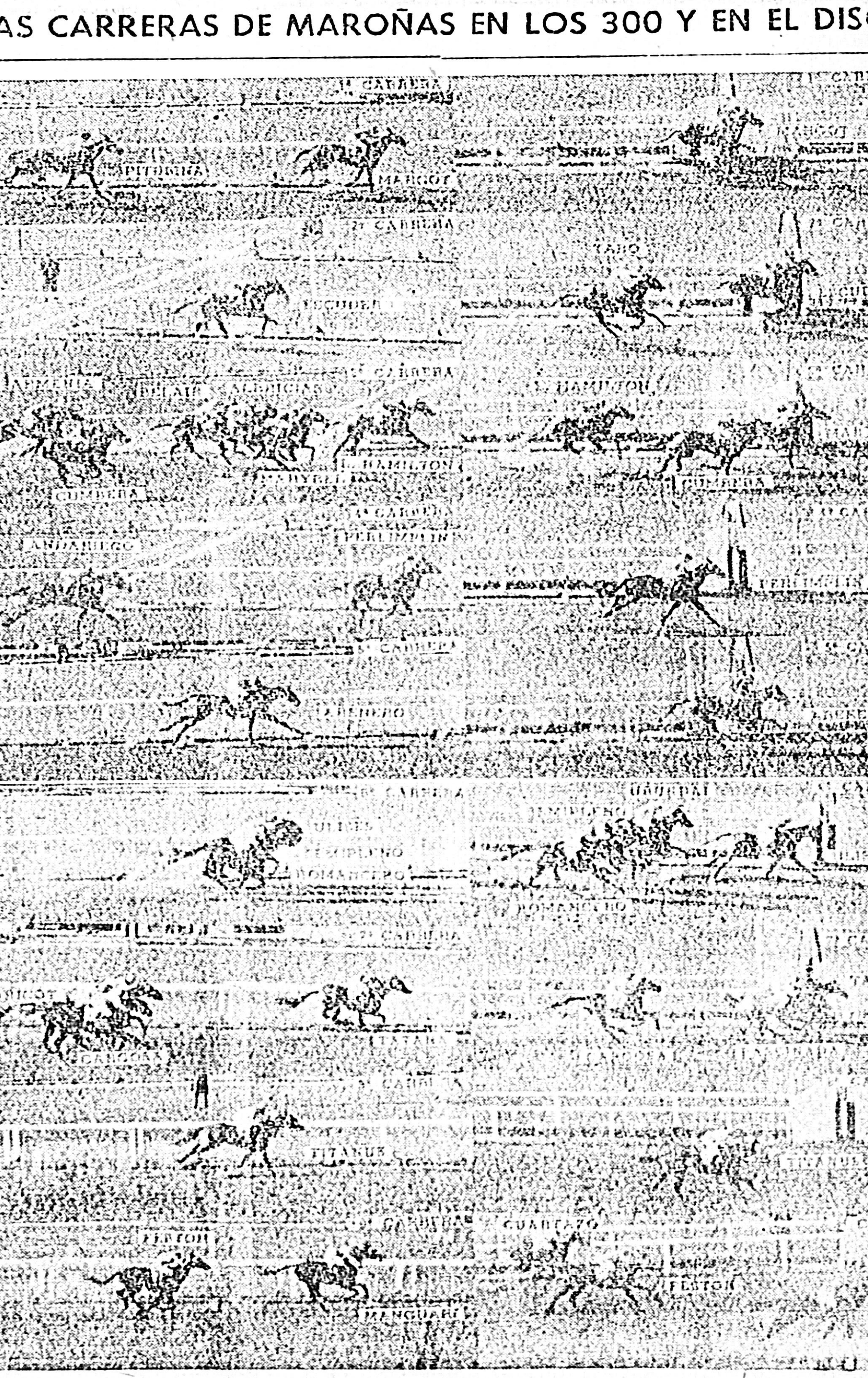
Muy bien dirigido por Félix Lancaster, picó al frente. Cobró luz sobre su inmediato perseguidor Troyano y fue recorriendo las distancias sin ser hostigado. Tercero se ubicó Festón y los restantes muy agrupados. Cerraba la marcha Condarco. Luego mejoró Festón, ubicándose en el segundo lugar y al girar el codo había cortado luz con el puntero. Entrados al derecho, se le vino con todo el de Riboira y durante un tramo, ambos Jockeys bajaron repetidamente la fusta. Luego la mayor guapeza del pupilo de Marinho, fue predominando, para permitirle cruzar con netas ventajas la sentencia. Completó así el citado traineur un bien elaborado doblete que iniciará en el clásico con Ulises.

Festón conservó el segundo lugar, produciendo aceptable performance y Cuartazo al arribar en tercer término superó mucho anteriores performances.


Cruzan el disco por primera vez

Agrupados los competidores del "Gran Premio Consejo Nacional de Gobierno", pasan el disco por primera vez cuando aún no podía vislumbrarse el desenlace de esta competencia que a la postre ganara Ulises.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



Peñarol ganó el "clásico"

CAYO VENCIDO NACIONAL QUE MOSTRO POCO ORDEN

— Por SERGIO DECAUX —

Habrá final el domingo

SEGUNDO encuentro por las semifinales de la Copa "Libertadores de América". Esta vez ganó Peñarol. Las cifras finales arrojaron tres a uno a favor de los aurinegros. Por un lado se notó cierta mejoría evidente en Peñarol, fundamentalmente en lo que tiene relación con las definiciones de las maniobras, con la culminación de las incursiones gestadas en medio campo. Por el otro, se agudizaron los problemas expuestos con anterioridad por Nacional, los mismos que le venimos marcando a los tricolores desde que tienen el actual plantel. No hay novedad en el rubro errores. Cuando se gana se notan menos, cuando se pierde se notan más. Nosotros los notamos siempre de la misma forma, por encima de un resultado circunstancial. En los primeros diez minutos de juego, estaban definidas las ideas de cada uno con relación al encuentro. Peñarol salió a ganar. Tenía que ganar y salió a ganar. Mal o bien, pero con ese fin. Buscando que la ofensiva fuera ofensiva. En muchas oportunidades mal encarada, mal interpretada. Pero, era ofensiva. Fútbol ofensivo, de ataque.

Nacional había especulado en su match anterior y había ganado. En nuestro país si ganamos se mantiene todo igual. No hay cambios, tienen que jugar los mismos. Somos grandes cabalistas. Tan grandes, que a la Copa Jules Rimet fuimos sin número 13 porque el 13 es el de la mala suerte. Tuvimos una suerte enorme, en cambio. Volviendo a lo nuestro, Nacional ganó con los dos taponazos de González y Escalada, cos la "táctica" de amontonar gente atrás, pero sin mayores ideas de fútbol atacante. Ganó el match anterior, simplemente porque su rival tuvo más errores. Pero es imposible que se vuelva al field a jugar sin arriesgar, a dejar a Alvarez metido en una punta del área atrás de Cabrera, sin aventurarse nunca. Que se vuelva con Modernell y con Origoni, que gane o pierda el tricolor le erran igual, con la esperanza remota de que Escalada vuelva a embocar, o que Maldana vuelva a mirar al talud. Y que se le agrege a H. Rodríguez, para darle más "fuerza" al grupo de los que juegan atrás, de los que no llegan nunca.

• • •

AHI radicó la diferencia de planteamientos. Fútbol discreto pero con aspiraciones. Peñarol. Fútbol triste y conservador: Nacional. Nosotros no vamos a recurrir a la fácil escapatoria de que "éste fue más oportuno que aquél y por eso ganó". El que gana, justifica su victoria. Nacional la justificó en el primer encuentro. Peñarol la justificó ayer.

Ninguno de los dos son grandes equipos de fútbol. Se puede trabajar mucho en cualquiera. Peñarol mandó a Sasía a jugar de atrás, en función de nexo y a disputarle el campo a González. A nuestro entender cumplió muy bien su función, y de ahí partieron los arranques aurinegros. Spencer en cuña flotante, pero bajando a menudo, sin quedarse estático nunca. Rocha abierto. Cabrera en punta, tirando hacia su derecha. Ante la ofensiva decana, Nacional dejó a Alvarez metido atrás en la misma línea de Troche, sin salir de ahí ni en las elementales. Modernell y Origoni fieles persecutores que se equivocan generalmente, sobre los wingers. González en el medio, en su función específica que cumple muy bien y Troche pegándole para arriba y saliendo hacia los costados. Se excedió en su cuota de "garra y corazón".

A este grupo defensivo, que esta vez no pareció tan compacto se sumó H. Rodríguez que un día fue un buen jugador de fútbol y ahora es un hábil pisador de pelota. A veces se vino J. J. Rodríguez, a ver si alguien lo entendía y lo seguía en la maniobra. Por el centro también, el trajinar de Douksas, el más ducho y astuto para jugar en el pase. Las puntas del quintento tricolor son otra cosa. No hay habilidad ninguna. Entonces ¿de qué forma, pretendía llegar Nacional, buscar el camino del gol? Si todos juegan en el medio y los que pueden llegar (los wingers), no saben como hacerlo. Francamente, es difícil la respuesta.

• • •

LA defensa de Peñarol marcó individualmente en muchos lapsos. A veces se enredaron, muchas veces se preocuparon más de sacarla lejos que mirar para donde iba. En el primer cuarto de hora del segundo tiempo, les costó salir del área de la Colombes. Pero su lucha se vió facilitada. González contra Escalada, Lezcano contra J. J. Rodríguez, Caetano esperando a Pérez. Cuando Pérez viene con la pelota dominada, en su vertiginosa carrerita se la deja en los pies de cualquiera que lo esté esperando. No hace discriminaciones. Douksas metiendo pases cruzados, con buenas ideas, pero lamentablemente ofuscado. En el complemento jugó Oyarbide, joven sanducero que cuando vino a Nacional, un año atrás, miraba al suelo. En julio de 1962 sigue mirando al suelo con enorme atención.

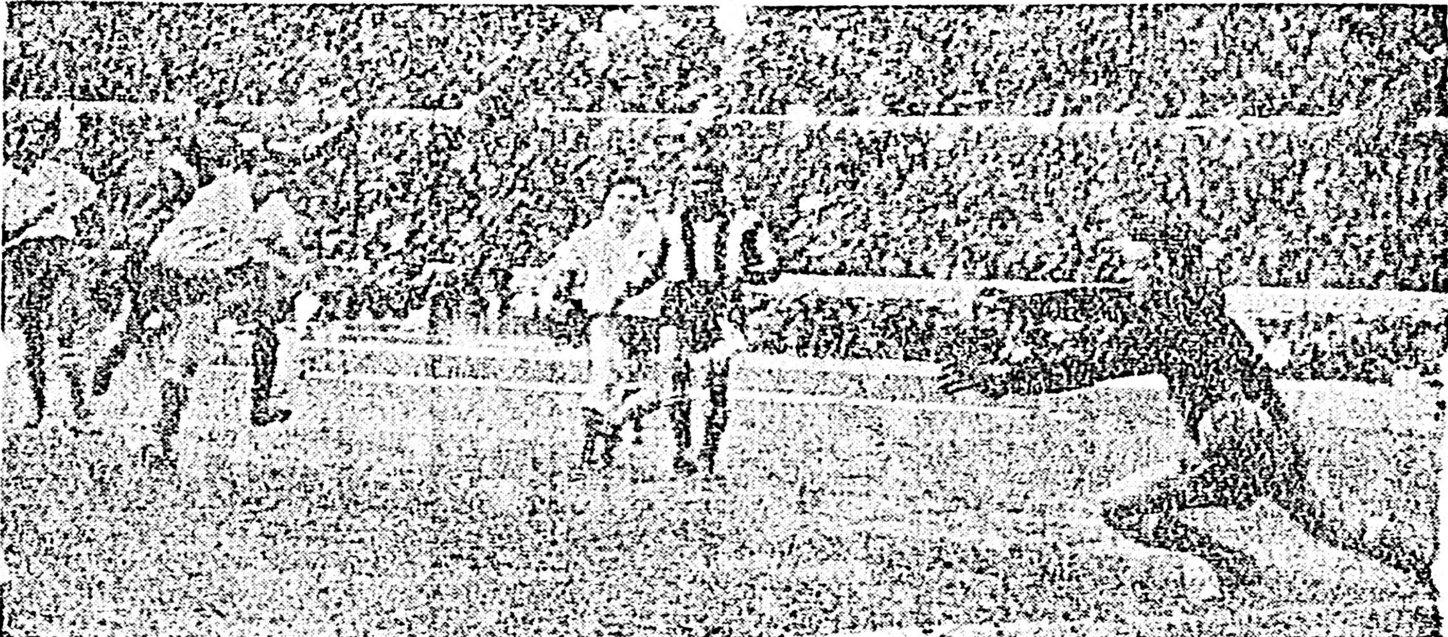
Los ataques aurinegros aparejaron mayor capacidad ofensiva que la de los albos. El medio juego fue dominado por uno y otro alternativamente, moviéndose mucho y bien González, Douksas, Matosas y Sasía que transitaron por ese sector. Las últimas líneas de contención no mostraron mayor suficiencia, aunque Peñarol marcó más y mejor.

• • •

LOS goles que se señalaron fueron corolario de la forma de jugar de unos y otros en la tarde de ayer. Nada de "oportunidad". En el primero a los veintidós minutos, Sasía se le fue en dribbling a González contra la América. Modernell queda en la mitad del camino y por su espalda se van Spencer y Joya. Viene el pase de Sasía, se empujan los morenos entre sí y se la lleva Spencer. Comienza una carrera cerrándose, y combinando el pase hacia atrás, para la entrada franca de Cabrera con el terreno destapado. Remate de primera, sin parar hacia la izquierda de Sosa. El empate tricolor surge de una pelota de alto que llega al área. Saltan varios y sale hacia arriba, para la valla aurinegra. En el borde del área chica la espera Douksas que está de espaldas y ensaya una chilena muy poco académica. No le pega bien, pero igualmente alcanza y la mete contra el poste izquierdo de Maidana. Se puso en ganancia Peñarol con una maniobra super-individual de Spencer que se vino en diagonal por la calle central de la defensa tricolor, arrastrándolos a todos y shoteando bajo a un rincón ante la salida de Sosa. El último se originó en un saque de valla de Maidana hacia el sector izquierdo del ataque de Peñarol. Modernell la espera parado, aunque va a picar cinco metros delante de él. Joya la ve y empieza la carrera. Modernell rebasado, gira y trata de engancharla con el pie, pero Joya se le va lejos. Se cierra y cuando viene Troche, la tira al centro, para la entrada de Spencer que remata sin parar. Muy similar al primero.

Creemos que González, Douksas, Spencer y Sasía fueron los hombres que jugaron mejor fútbol. Con más propiedad y convicciones.

A los veintidós minutos de juego, Peñarol abre el score en el Estadio. Spencer recibe a espaldas de Modernell, contra la América y pica largo, cerrándose. Troche sale a cortar y el Nº 10 la cambia hacia atrás donde viene Cabrera sin marcación. Remate del eje delantero como viene, sin parar a la izquierda de Sosa. El arquero no llega, Origoni asiste. Joya, Troche, Modernell y Spencer. Allí se inició la victoria aurinegra.



Peñarol en ganancia. En diagonal por el centro de la defensa tricolor se ha venido Spencer, eliminando adversarios a base de velocidad y esquives. Sosa se adelanta pero es superado por el shot. Han quedado Alvarez y Troche en el camino. Modernell llega mal. Joya acompaña.

Spencer y sus goles. Tercero de Peñarol y definición del clásico. Joya dejó lejos a Modernell. Troche salió a la cruzada, buscando el cierre, pero el winger la cruzó baja al centro. Spencer le ganó a Alvarez y tocó como venía, a la izquierda de Sosa. El arquero ya es superado. Troche está volviendo, Modernell mirando.

Ficha Técnica

FIELD: Estadio Centenario.

JUECES: Ruben Cabrera, Vicente Raúl Estigarribia y Wenceslao Zárate.

PRELIMINAR: Peñarol 1 Nacional 0 (Cuarta División).

EQUIPOS:

PEÑAROL: Maldana; Lezcano y Cano; González, Matosas y Caetano; Rocha, Sasía, Cabrera, Spencer y Joya.

NACIONAL: Sosa; Troche y Alvarez; Modernell, González y Origoni; Pérez, H. Rodríguez, Douksas, J. J. Rodríguez y Escalada.

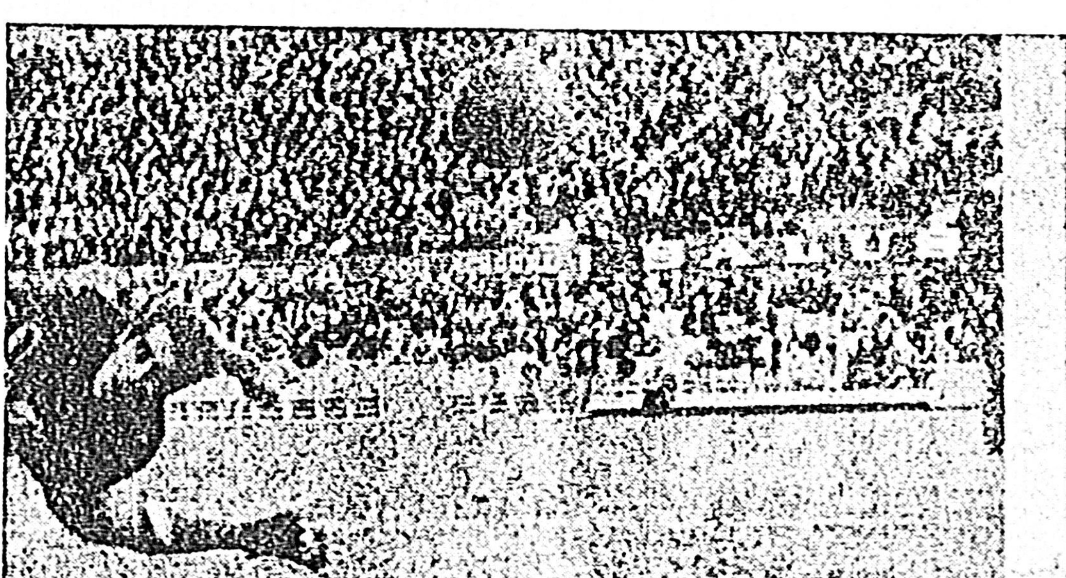
CAMBIOS: Oyarbide por H. Rodríguez a los 38' y Fernández Carranza por Cabrera a los 41'.

GOLES: Cabrera (P) 22', Douksas (N) 67', Spencer (P) 72' y 79'.

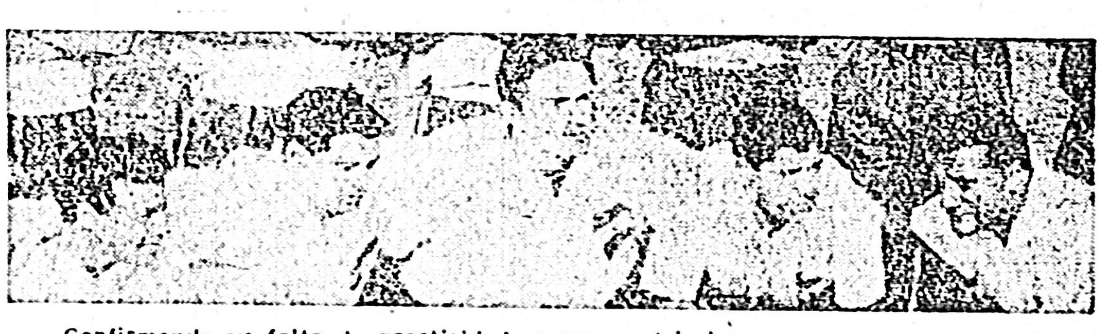
EXPULSADOS: Gonzáles y Escalada a los 81'.

Viene el gol tricolor. Alvarez salta con cuatro defensas de Peñarol y aunque la foto no parece expresarlo, va a ganar en el cabezazo y saldrá hacia el área chica donde Douksas convertirá con remate hacia atrás. Matosas y Cano son los que se obstruyen mutuamente. Lezcano y Rocha los que saltan con Alvarez. J. J. Rodríguez y Oyarbide, los que miran

UNA "CHILENA" EN EL PALO... Y DOS "FIVE" DIFERENTES



Cuando el score era favorable a Peñarol por 1 a 0 el autor del primer tanto aurinegro culminó una excelente jugada del avance mirasol con una espectacular chilena que cuando había vencido a Sosa se estrelló en el palo.

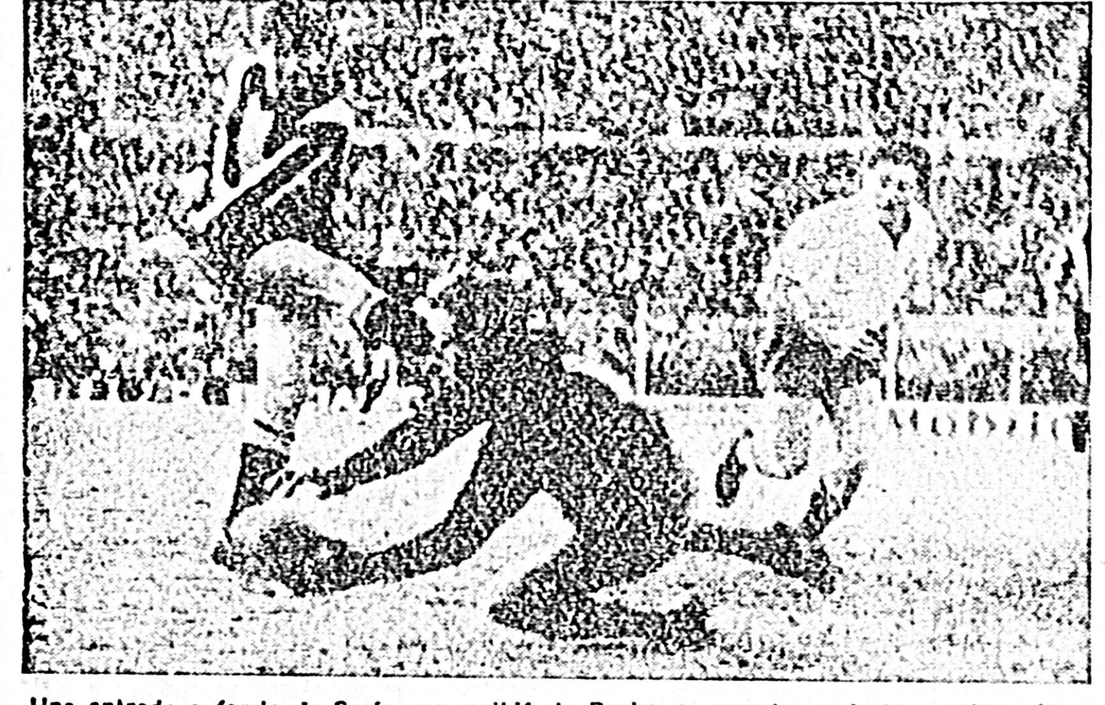


Confirmando su falta de practicidad el avance tricolor, ayer se diluyó en maniobras laterales y en una acción desordenada e inarmónica.

Codicioso, ordenado y oportunista fue el quinteto ofensivo de Peñarol en la tarde de ayer.

Record de R. Cabrera

El juez Ruben Cabrera culminó (quizás) ayer su actuación en este Torneo expulsando a otros dos jugadores de los "grandes". Buen recuerdo se lleva y también los aplausos. Ayer expulsó a González y a Escalada. A la derecha, vemos anunciando al winger la "buena nueva"

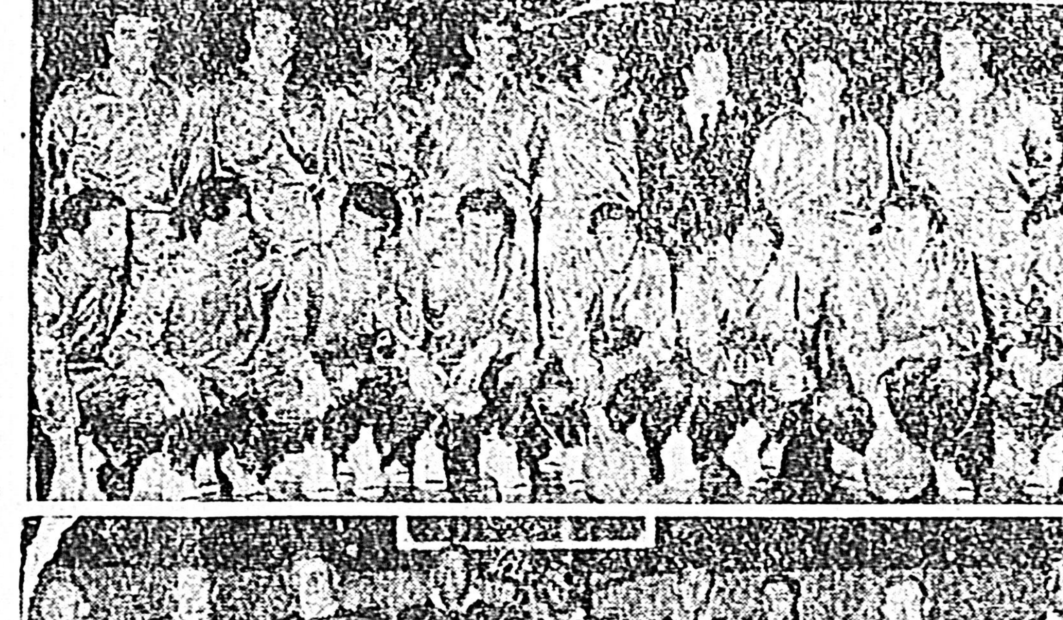


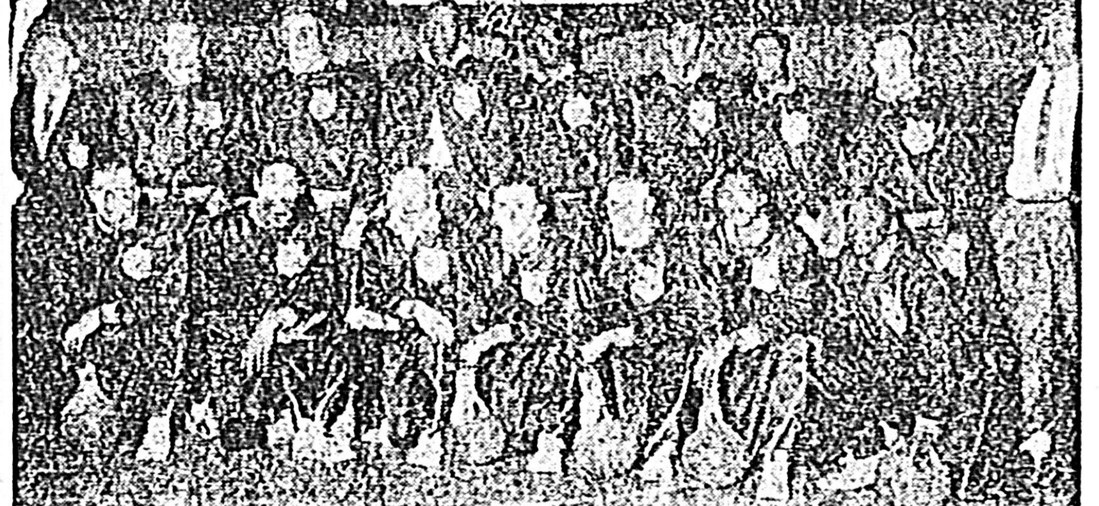
Una entrada a fondo de Sasía que recibió de Rocha, le permite al insider entrar de frente a Sosa para rematar. El arquero se adelantó cerrándole el arco y su shot da contra el mismo, rebotando violentamente. Troche no pueda intervenir.

Se corrió la "Luisi - Sarro"

En la mañana de ayer se disputó una nueva edición de la clásica Travesía "Luisi - Sarro" organizada por la Confederación Atlética del Uruguay y que constituyó la cuarta etapa del Campeonato Nacional de Travesías. Se la adjudicó el defensor de Stockolmo Albertino Etchechury que venció al olimpista Domínguez en muy buena forma.

GRAN TRIUNFO LOGRO URUGUAY EN BASQUETBOL





Arriba posa para EL BIEN PUBLICO el plantel uruguayo que conquistó gran triunfo. Abajo el conjunto visitante que no maravilló.

Una victoria sensacional obtuvo en la noche de ayer el Seleccionado Uruguayo de Básquetbol frente a la Selección de las Universidades de los Estados Unidos, en el encuentro disputado en el Palacio Peñarol.

Fue el conjunto uruguayo desde el comienzo una fuerza superior, en muchos aspectos a la adversaria, rápidamente los celestes se pusieron en ventaja para mantenerse durante toda la primera parte en el comando del tanteador, teniendo como pilar la excepcional labor desplegada por Oscar Moglia, el hombre que en la noche de ayer organizó y desorganizó; organizó el ataque celeste y desorganizó la defensa americana, bastante floja por otra parte en la contención de un ataque que maniobró con simplicidad pero con mucha efectividad. En la otra zona, el ataque visitante no mostró la característica efectividad de otros equipos americanos en los tiros de cancha, con la sola excepción de Ron Galbreath un excelente jugador y un gran encestador. La entrada de Calhoun en la marcación de Moglia, fue eficaz ya que la potencia del ataque celeste disminuyó notoriamente, haciendo reducir sensiblemente la ventaja parcial. Pareció al comienzo de la segunda parte que la esperanza de la victoria se le escapaba de las manos a los celestes, pero volvió Moglia a realizar una serie de maniobras sensacionales, volviendo el five uruguayo al comando del tanteador y mantenerse en el mismo hasta el silbato final.

En suma el encuentro disputado ayer, dejó plenamente satisfechos a quienes concurrieron por el buen basket que se vió, por la magnífica actuación que le cupo al equipo uruguayo, el cual exhibió una defensa de muy buena actuación, tanto en marcación, como en la disputa del rebote defensivo, y un ataque simple, veloz, y con un excelente remate. El conjunto americano sin llegar a defraudar, no nos pareció más que un buen equipo, sin llegarnos a convencer ni su defensa demasiado lenta, ni su ataque que no exhibió en el remate de cancha esa contundencia que los ha hecho famosos. Juegan bien la pelota, se movilizan y cortinan con precisión pero no culminan bien. El mejor jugador del campo indudablemente fue Oscar Moglia, la figura cumbre del espectáculo, le siguió en orden de méritos Gadea y Poyet, sin desmerecer a ninguno de los que actuaron.

Ron Galbreath y Rufus Calhoun resultaron los mejores de los americanos.

PALACIO PEÑAROL

Jueces: Raimundo Castiñeira y David Bensusan.

URUGUAY (81): W. Poyet 18, S. Pisano 8, M. Gadea 18, O. Moglia 16, R. De León 8, C. Blixen 8 y W. Rial 6.

SEL. UNIVERSITARIOS U. S. A. (78): H. West 8, W. Reed 6, R. Galbreath 31, W. Sellade 6, L. Skirecnski 0, T. Bowens 4, R. Calhoun 19, B. Douds 4 y W. Frazier 0.

Primer tiempo: Uruguay 36 - U.S.A. 35.

Preliminar. — SEL. JUVENIL MONTEVIDEO: 75 - SEL. JUVENIL SORIANO 55.

CAMILO B. TECHERA